

19-09-2022

Audit d'accessibilité

R.G.A.A



SITE WEB AUDITÉ

PEP Loiret

- A. Commentaire général
 - 1. But du document
 - 2. Référentiel
 - 3. Périmètre du test
 - 4. Notion de masquage accessible
 - 5. Taux de contraste
 - 6. Navigation sur mobile
- B. Résultats
 - 1. Synthèse
 - 2. Conclusion
- C. Évaluation détaillée
 - 1. Images
 - 2. Cadres
 - 3. Couleurs
 - 4. Multimédia
 - 5. Tableaux
 - 6. Liens
 - 7. Scripts
 - 8. Éléments obligatoires
 - 9. Structuration de l'information
 - 10. Présentation de l'information
 - 11. Formulaires
 - 12. Navigation
 - 13. Consultation

A - COMMENTAIRE GÉNÉRAL

1 - BUT DU DOCUMENT

Le but de ce document est d'évaluer le niveau d'accessibilité du site de PEP Loiret

2 - RÉFÉRENTIEL

Le référentiel utilisé pour l'audit est le R.G.A.A. version 4.1, publié par l'état français.

Ce référentiel s'appuie sur les préconisations internationales W.C.A.G. 2.1 (Web Content Accessibility Guidelines) niveau AA.

Il est complètement compatible avec les W.C.A.G. 2.1 niveau AA, ainsi qu'avec la norme européenne EN 301 549 V2.1.2.

(Les W.C.A.G. sont également repris dans l'A.D.A. (American with Disability Act).

Le référentiel R.G.A.A. version 4.1 fournit une méthode d'application et d'évaluation des préconisations internationales W.C.A.G. 2.1, plus efficace à mettre en œuvre lors des audits, et plus facile à exploiter pour les personnes qui auront ensuite à prendre en charge les correctifs.

Le R.G.A.A. se décline en treize thématiques :

1. Images
2. Cadres
3. Couleurs
4. Multimédia
5. Tableaux
6. Liens
7. Scripts
8. Éléments obligatoires
9. Structuration de l'information
10. Présentation de l'information
11. Formulaires
12. Navigation
13. Consultation

3 - PÉRIMÈTRE DU TEST

Le périmètre du test est constitué des pages suivantes :

Page Accueil	↗
Page Accessibilité	↗
Page Mentions légales	↗
Page Nous contacter	↗
Page Notre histoire	↗
Page Rechercher un accompagnement	↗
Page Détails d'une structure	↗
Page Nos partenaires	↗
Page Notre histoire	↗
Page Nos valeurs	↗
Page Documentation	↗
Page Rejoindre nos équipes	↗
Page Détails d'une offre	↗
Page Revue de presse	↗
Page Détails d'une actualité	↗

4 - NOTION DE MASQUAGE ACCESSIBLE

Dans l'audit, il pourra être fait référence à la notion de masquage accessible. Cette technique consiste à enrichir la page de contenus textuels, qui seront visuellement cachés, mais qui resteront exploitables par les outils d'aide technique tels que les synthèses vocales.

Ceci a pour but, lorsque des informations additionnelles sont nécessaires aux utilisateurs de synthèse vocale pour la bonne compréhension de la page, de les leur procurer sans modifier l'aspect visuel de la page.

Un exemple éprouvé de classe CSS permettant de mettre en place cette fonctionnalité est disponible sous l'url :

<https://gist.github.com/ffoodd/000b59f431e3e64e4ce1a24d5bb36034> [↗](#), (classe sr-only)

Ce style redéfinit la classe « sr-only », initialement proposée par bootstrap, mais peut être adaptée à n'importe quel contexte de développement.

5 - TAUX DE CONTRASTE

La combinaison de deux couleurs, (l'une utilisée comme couleur de texte, et l'autre utilisée comme couleur de fond, ou réciproquement) produit un taux de contraste mesurable.

Le R.G.A.A. version 4.1 recommande des taux de contrastes qui vont dépendre de la taille des caractères, de la graisse de la police, et du niveau d'accessibilité souhaité :

	Taux de contraste minimum
Le texte et le texte en image sans effet de graisse d'une taille restituée inférieure à 24px.	4.5:1
Le texte et le texte en image en gras d'une taille restituée inférieure à 18,5px.	4.5:1
Le texte et le texte en image sans effet de graisse d'une taille restituée supérieure ou égale à 24px.	3:1
Le texte et le texte en image en gras d'une taille restituée supérieure ou égale à 18,5px.	3:1
Les composants d'interface ou les éléments graphiques porteurs d'informations	3:1

Note : Bien que cela puisse restreindre un tout petit peu la palette des nuances disponibles, on voit qu'en s'imposant un taux de contraste minimum de 4.5:1 on s'assure d'être conforme, quelle que soit la taille et la graisse de police utilisées.

6 - NAVIGATION SUR MOBILE

Les périphériques Android et IOS intègrent nativement une synthèse vocale, qui peut être activée depuis les paramètres du périphérique.

Pour parcourir les écrans, l'utilisateur de synthèse vocale aura deux modes principaux d'interaction :

La navigation séquentielle

La navigation « au doigt » ou « sous le doigt »

Le premier mode est la navigation séquentielle, qui consiste à balayer l'écran de gauche à droite. Chaque balayage vocalise les données textuelles de l'élément suivant, dans l'ordre dans lequel les éléments ont été insérés dans la page. Le balayage de droite à gauche fait la même chose mais en sens inverse.

Ce mode de navigation, permet de lister à coup sûr, tous les éléments de la page. Ceci est très pertinent en mode « découverte », pour découvrir de façon exhaustive tous les éléments que contient la page. L'inconvénient est que sur une page volumineuse dans laquelle l'élément que recherche l'internaute est situé plutôt vers la fin de la page, cela peut être long et fastidieux.

Un deuxième mode que nous appelons « navigation au doigt » ou « sous le doigt », va vocaliser ce qui se trouve sous le doigt à mesure qu'on le déplace sur l'écran. Ce premier mode est intéressant pour une personne non voyante qui connaît l'écran dans lequel elle se trouve, et qui sait à peu près où est positionné l'élément qu'elle cherche.

L'inconvénient de ce mode de navigation est que l'on ne vocalisera jamais un élément sur lequel on n'a pas posé le doigt (par exemple un élément ne proposant qu'une surface d'affichage minime à côté de laquelle on risque fort de passer) et qu'il est moins efficace sur une page inconnue de l'utilisateur.

Il est important de s'assurer que la construction de la page interagit correctement avec ces deux modes de navigation.

B - RÉSULTATS

1 - SYNTHÈSE

Le taux de conformité par critère du site est de 30% et le taux moyen de conformité du service en ligne est de 41%.

Répartition des critères par thématique:

	Conformes	Non Conformes	Total des critères applicables	
1. images	1	2	3	
2. cadres	0	2	2	
3. couleurs	2	1	3	
4. multimédia	2	4	6	
5. tableaux	0	0	0	
6. liens	0	2	2	
7. scripts	0	4	4	
8. éléments obligatoires	4	3	7	
9. structuration de l'information	0	3	3	
10. présentation de l'information	2	9	11	
11. formulaires	2	8	10	
12. navigation	3	3	6	
13. consultation	2	2	4	
TOTAL	18	43	61	Taux: 30%

2 - CONCLUSION

Le taux strict de conformité est de 30% et le taux moyen de 41%. Ce taux peut paraître décevant, mais n'est pas choquant pour un premier audit, et correspond globalement à l'impression d'accessibilité ressentie. Toutefois, des points bloquants ont été identifiés. Les thématiques scripts et formulaires comportent des points bloquants, notamment au niveau de la vocalisation des champs de formulaire et la présence d'éléments rendu interactifs via un script, mais non accessible. De plus, l'outil d'inclusion LISIO n'est pas correctement accessible, de nombreux éléments rendus interactifs sont non reconnus et des bugs à la navigation au clavier sont présents.

Les critères comportant des points bloquants seront bien sûr à prioriser avant tout autres correctifs : 7.1, 7.3, 11.1, 11.9, 11.10.

Les thématiques à corriger ensuite seront les suivantes, en raison de leur impact important sur l'accessibilité du site :

Les images

Les liens

La navigation

La structuration avec les titres et les listes.

Au-delà des correctifs qui sont identifiés comme significatif pour l'amélioration de l'accessibilité du site, certains, traitant de problèmes moins impactants mais plus facilement corrigeables, permettront tout de même de gagner facilement quelques points de conformité, ils sont listés à la fin du support de la réunion de restitution, par exemple :

images : Images sans alternatives, images à rendre muettes

Éléments obligatoires : titres de pages à améliorer

Présentation : Les liens non visibles dans leur environnement, les attributs stylistiques présents dans le DOM

Formulaire : Les étiquettes, les contrôles de saisie...

L'audit laisse remonter des critères comportant un grand nombre d'erreurs, mais sur lesquels les correctifs seront simples à mettre en œuvre (images, liens, etc.). Il fait également apparaître des critères sur lesquels il y a peu d'erreurs.

Il faut garder à l'esprit que le mode de calcul du taux de conformité est assez sévère. Aucune erreur ne doit être présente sur un point de contrôle pour qu'il soit considéré comme conforme : qu'il y ait une erreur sur un critère, ou qu'il y ait 10 erreurs, le résultat sera considéré comme non conforme.

Il est possible que la mise en conformité de la navigation au clavier génère de nouvelles erreurs qui n'étaient pas présentes ou pas testables avant.

Pour mémoire, les éléments présentés dans ce rapport sont le plus exhaustif possible, mais les corrections sont à apporter sur l'ensemble des pages et des éléments similaires du site.

C - ÉVALUATION DÉTAILLÉE

1 - IMAGES

critère 1.1 - Chaque image porteuse d'information a-t-elle une alternative textuelle ?

CONFORME

critère 1.2 - Chaque image de décoration est-elle correctement ignorée par les technologies d'assistance ?

NON CONFORME

Anomalie

Présence d'un alt non vide sur une image décorative (pages concernées: [Notre histoire](#) [Notre histoire](#)):

Chaque image décorative (c'est-à-dire dont le contenu graphique n'est pas nécessaire pour la compréhension de la page) doit être ignorée par la synthèse vocale afin de ne pas vocaliser une information inutile ou parasite qui alourdit la navigation auditive.

L'image décorative sous le <h1> "Notre histoire" doit avoir un attribut « alt » bien présent mais vide, afin d'être ignorée par les synthèses vocales.

Dans le cas où l'attribut "alt" ne peut être laissé vide pour des raisons de référencement, on pourra ajouter un attribut aria-hidden avec la valeur "true"



Figure n° 0: Image décorative non vide

Anomalie

Présence d'un alt non vide sur une image décorative (pages concernées: [Rechercher un accompagnement](#)):

Des images décoratives comme celle de la structure "SESSAD DTP" page 2 des structures doivent avoir un attribut « alt » bien présent mais vide, afin d'être ignorée par les synthèses vocales.

Dans le cas où l'attribut "alt" ne peut être laissé vide pour des raisons de référencement, on pourra ajouter un attribut aria-hidden avec la valeur "true"

Il est à noter que toutes les images des structures de ce type doivent être ignorées à la synthèse vocale.



Figure n° 1: Image décorative à ignorer page 2



Figure n° 2: Image décorative à ignorer page 1



Figure n° 3: Image décorative à ignorer page 1



Figure n° 4: Image décorative à ignorer page 1

Anomalie

Présence d'un alt non vide sur une décorative (pages concernées: [Détails d'une structure](#)):

L'image décorative dont l'alt actuelle est "Un homme en fauteuil roulant accroche des post-it sur un mur, il est observé par un autre homme sans fauteuil" doit avoir un attribut « alt » bien présent mais vide, afin d'être ignorée par les synthèses vocales.

Dans le cas où l'attribut "alt" ne peut être laissé vide pour des raisons de référencement, on pourra ajouter un attribut aria-hidden avec la valeur "true"



Figure n° 5: image décorative à ignorer

Anomalie

Présence d'alt non vide sur des décoratives (pages concernées: [Détails d'une structure](#)):

Quatre images décoratives en bas de page doit avoir un attribut « alt » bien présent mais vide, afin d'être ignorée par les synthèses vocales.

Bien que l'une de ces images comporte du texte, elle est décorative car une image identique est présente plus haut dans la page et est considéré comme informative.

Dans le cas où l'attribut "alt" ne peut être laissé vide pour des raisons de référencement, on pourra ajouter un attribut aria-hidden avec la valeur "true"



Figure n° 6: quatre images décorative à ignorer

Anomalie

Présence d'un alt non vide sur une décorative (pages concernées: [Nos partenaires](#)):

L'image décorative dont l'alternative est "Les membres du Conseil d'Administration installés dans le gymnase de l'IME d'Orléans La Source, tables disposées en U" doit avoir un attribut « alt » bien présent mais vide, afin d'être ignorée par les synthèses vocales.

Dans le cas où l'attribut "alt" ne peut être laissé vide pour des raisons de référencement, on pourra ajouter un attribut aria-hidden avec la valeur "true"



Figure n° 7: Image décorative à ignorer

Anomalie

Présence d'alt non vide sur des décoratives (pages concernées: [Nos partenaires](#)):

Les images décoratives des membres de l'organigramme doivent avoir un attribut « alt » bien présent mais vide, afin d'être ignorées par les synthèses vocales.

Dans le cas où l'attribut "alt" ne peut être laissé vide pour des raisons de référencement, on pourra ajouter un attribut aria-hidden avec la valeur "true".

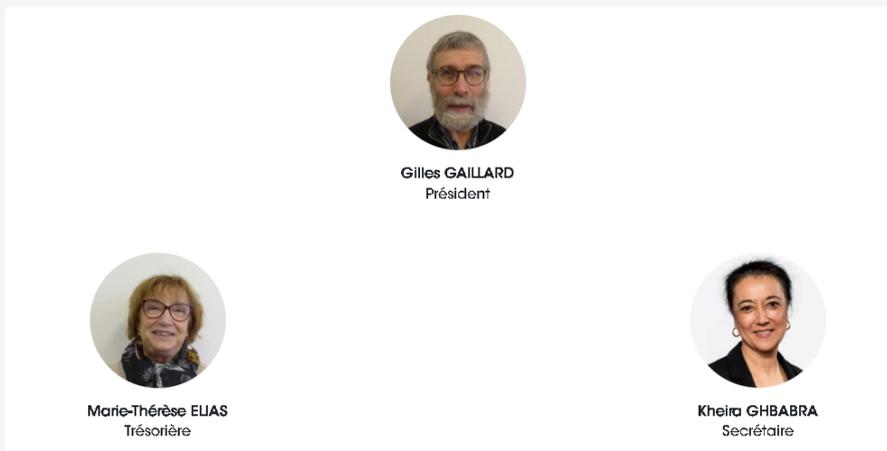


Figure n° 8: trois images décoratives à ignorer

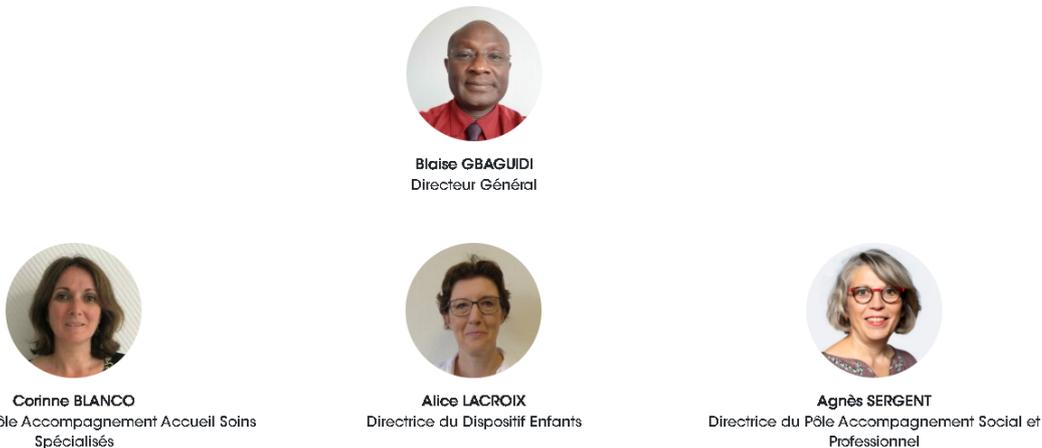


Figure n° 9: quatre images décoratives à ignorer

critère 1.3 - Pour chaque image portant une alternative textuelle, cette alternative est-elle pertinente (hors cas particuliers) ?

NON CONFORME

alternative textuelle non pertinente sur une image (pages concernées: [Détails d'une structure](#)):

Deux images identiques dont l'alt actuelle est "Panneau DIDE : Dispositif d'Inclusion Dans l'Emploi". La première doit plutôt avoir un attribut "alt" avec pour valeur "Emploi, Economie : Les PeP 45, Panneau DIDE : Dispositif d'Inclusion Dans l'Emploi". La seconde est à passer en image décorative. Il faut donc lui attribuer un "alt" bien présent mais vide.



Figure n° 10: Image présente deux fois dont l'alt n'est pas suffisamment pertinente

critère 1.4 - Pour chaque image utilisée comme CAPTCHA ou comme image-test, ayant une alternative textuelle, cette alternative permet-elle d'identifier la nature et la fonction de l'image ?

NON APPLICABLE

critère 1.5 - Pour chaque image utilisée comme CAPTCHA, une solution d'accès alternatif au contenu ou à la fonction du CAPTCHA est-elle présente ?

NON APPLICABLE

critère 1.6 - Chaque image porteuse d'information a-t-elle, si nécessaire, une description détaillée ?

NON APPLICABLE

critère 1.7 - Pour chaque image porteuse d'information ayant une description détaillée, cette description est-elle pertinente ?

NON APPLICABLE

critère 1.8 - Chaque image texte porteuse d'information, en l'absence d'un mécanisme de remplacement, doit si possible être remplacée par du texte stylé. Cette règle est-elle respectée (hors cas particuliers) ?

NON APPLICABLE

critère 1.9 - Chaque légende d'image est-elle, si nécessaire, correctement reliée à l'image correspondante ?

NON APPLICABLE

2 - CADRES

critère 2.1 - Chaque cadre a-t-il un titre de cadre ?

NON CONFORME

Anomalie

Cadre sans titre à ignorer à la synthèse vocale (pages concernées: [Nous contacter](#) [Détails d'une structure](#)):

Comme l'adresse est déjà reprise, le plus simple serait d'ignorer à la synthèse vocale.

```
<iframe id="gmap_canvas" class="" src="https://maps.google.com/maps?oe25_boulevard_Jean_Jaurès_45080_Orléans&t=62=1361e=JTF861wloc&output=embed" scrolling="no" marginheight="0" marginwidth="0" frameborder="0"></iframe> (débordement)
```

Figure n° 11: Cadre sans titre à ignorer à la synthèse vocale - (Page "Nous contacter")

```
<iframe id="gmap_canvas" class="" src="https://maps.google.com/maps?oe57_rue_Jean_Zay_45880_Saint-Jean-de-Braye&t=62=1361e=JTF861wloc&output=embed" scrolling="no" marginheight="0" marginwidth="0" frameborder="0"></iframe>
```

Figure n° 12: Cadre sans titre à ignorer à la synthèse vocale - (Page "Détail d'une structure")

critère 2.2 - Pour chaque cadre ayant un titre de cadre, ce titre de cadre est-il pertinent ?

NON CONFORME

Anomalie

Titre de cadre non pertinent (pages concernées: [Accueil](#) [Accessibilité](#) [Mentions légales](#) [Nous contacter](#) [Notre histoire](#) [Rechercher un accompagnement](#) [Détails d'une structure](#) [Nos partenaires](#) [Notre histoire](#) [Nos valeurs](#) [Documentation](#) [Rejoindre nos équipes](#) [Détails d'une offre](#) [Revue de presse](#) [Détails d'une actualité](#)):

Chaque titre de cadre doit permettre d'identifier le contenu du cadre.

Si il s'agit d'un cadre technique ne servant qu'à exécuter ou importer du code, il est conseillé d'indiquer "Cadre technique".

Si cela ne gêne pas le fonctionnement de ce type de cadre, il est également possible de le rendre indisponible aux technologies d'assistance en utilisant l'attribut « aria-hidden="true" », ce qui le rendra non applicable pour cette thématique.

Le titre du cadre est en anglais, et n'est pas pertinent car il ne permet pas à l'utilisateur d'en comprendre le contenu. Le libellé "Outil d'inclusion numérique Lisio" constituera un titre plus pertinent.

```
<iframe src="https://www.mobiledition.com/LisioJS/widget/index.html" id="Lisio-iframe" title="Lisio widget"> == 60
```

Figure n° 13: Titre de cadre non pertinent - (Toutes les pages)

3 - COULEURS

critère 3.1 - Dans chaque page web, l'information ne doit pas être donnée uniquement par la couleur. Cette règle est-elle respectée ?

CONFORME

critère 3.2 - Dans chaque page web, le contraste entre la couleur du texte et la couleur de son arrière-plan est-il suffisamment élevé (hors cas particuliers) ?

NON CONFORME

Contraste inférieur à 3:1 entre le texte et son arrière-plan pour une vidéo YouTube (pages concernées: [Accessibilité](#) [Détails d'une actualité](#)):

Note : Bien que ce contenu soit exempté, le titre de cette vidéo YouTube à un taux de contraste en non-conformité avec son fond. Il faut que ce titre soit ré-écrit dans la page juste au-dessus de la vidéo.



Figure n° 14: Taux de contraste insuffisant - (2.7 : 1) - (Page "Accueil")



Figure n° 15: Taux de contraste insuffisant - (2.7 : 1) - (Page "Détails d'une actu")

Anomalie

Élément interactif du pied de page non pris en compte par l'outil LISIO (pages concernées: [Accueil](#) [Accessibilité](#) [Mentions légales](#) [Nous contacter](#) [Notre histoire](#) [Rechercher un accompagnement](#) [Détails d'une structure](#) [Nos partenaires](#) [Notre histoire](#) [Nos valeurs](#) [Documentation](#) [Rejoindre nos équipes](#) [Détails d'une offre](#) [Revue de presse](#) [Détails d'une actualité](#)):

Le contraste requis entre la couleur du texte et celle de son arrière-plan, est fonction de la taille des caractères et de la graisse de la police. Dans le(s) cas suivant(s), le contraste minimum attendu est 4.5:1. (Pour plus de précision se référer à la section 5 - Taux de contraste de ce document).

Malheureusement, l'outil LISIO n'applique pas correctement le filtre de contraste dans le pied de page, faisant visuellement disparaître des liens (texte blanc sur fond blanc).

25 boulevard Jean Jaurès, 45000 Orléans

[Facebook](#) [Twitter](#) [Instagram](#) [Linkedin](#) [Youtube](#)

© 2022

Figure n° 16: Avec l'application du filtre de contraste (texte noir / fond blanc)



02 38 62 66 08

25 boulevard Jean Jaurès, 45000 Orléans

Documentation
Accessibilité
Lexique
Mentions légales
Politique de confidentialité

[Facebook](#) [Twitter](#) [Instagram](#) [Linkedin](#) [Youtube](#)

© 2022 Force Interactive

Figure n° 17: Affichage par défaut

critère 3.3 - Dans chaque page web, les couleurs utilisées dans les composants d'interface ou les éléments graphiques porteurs d'informations sont-elles suffisamment contrastées (hors cas particuliers) ?

CONFORME

Anomalie

Contraste inférieur à 3:1 entre un composant d'interface et son arrière-plan pour une vidéo YouTube (pages concernées: [Accessibilité](#)):

Note : Bien que ce contenu soit exempté, les 3 points de cette vidéo YouTube à un taux de contraste qui n'est pas assez élevé.



Figure n° 18: Taux de contraste insuffisant - (2.7 : 1) - (Page "Accueil")

4 - MULTIMÉDIA

critère 4.1 - Chaque média temporel pré-enregistré a-t-il, si nécessaire, une transcription textuelle ou une audiodescription (hors cas particuliers) ?

NON CONFORME

Anomalie

Présence d'un média temporel seulement vidéo sans transcription textuelle ni audio description ni alternative audio (pages concernées: [Accessibilité](#)):

Chaque média temporel pré enregistré (audio seul, vidéo seul, ou audio et vidéo synchronisés) doit avoir une transcription textuelle ou, si nécessaire, une audio description pertinente.

Dans le cas d'une animation purement vidéo, l'audio description pourra également être proposée sous forme d'alternative purement audio.

La transcription textuelle reprend tout ce qui est exprimé oralement (y compris l'identification de l'intervenant), et tout ce qui est nécessaire à la compréhension (bruits, informations purement visuelles). C'est en quelque sorte le roman de la vidéo.

Cette transcription peut être affichée soit après le média de manière clairement identifiable, soit accessible via un lien ou un bouton adjacent (par exemple pilotant un accordéon qui contiendra la transcription).

L'audio description est un flux audio additionnel reprenant les informations visuelles nécessaires à la compréhension de l'action. Dans le cas d'un contenu audio et vidéo synchronisé, son contenu doit s'insérer de façon à ne pas se télescoper avec le contenu du flux audio principal.

L'audio description peut être actionnable via l'interface du player si il le permet, ou proposée dans une autre version du player qui forcera l'affichage de l'audiodescription, et qui sera disponible via un lien ou un bouton.

La vidéo de présentation de l'outil LISIO nécessite une transcription textuelle, ou une audio description ou une alternative purement audio.

critère 4.2 - Pour chaque média temporel pré-enregistré ayant une transcription textuelle ou une audiodescription synchronisée, celles-ci sont-elles pertinentes (hors cas particuliers) ?

NON APPLICABLE

critère 4.3 - Chaque média temporel synchronisé pré-enregistré a-t-il, si nécessaire, des sous-titres synchronisés (hors cas particuliers) ?

NON CONFORME

Anomalie

Présence d'un média temporel sans sous-titres synchronisés (pages concernées: [Détails d'une actualité](#) [🔗]):

Le sous-titrage consiste à donner les informations audio (paroles d'un personnage, bruit important pour comprendre l'action...) présentes dans un média temporel et affichées de manière synchrone avec le flux de l'objet multimédia.

Pour différencier les sources sonores (différents personnages, voix off...), il est recommandé d'utiliser un mécanisme approprié (mise entre crochets, mise en italique, annonce explicite du type "voix off : ...").

[Le sous-titrage en temps réel (comme celui proposé par YouTube) ne permet de répondre aux exigences de conformité, le sous-titrage doit être enregistré et synchronisé au média temporel].

[Si les sous-titres synchronisés sont diffusés via une balise <track>, celle-ci doit posséder un attribut kind="captions".]

[il ne faut pas confondre le sous-titrage pour la traduction (attribut kind="subtitles" de la balise <track>) et le sous-titrage pour sourds et malentendants (attribut kind="captions" de la balise <track>). Ces deux types de sous-titrage poursuivent des buts différents. Seule la présence et la pertinence d'un sous-titrage pour sourds et malentendants permet d'être conforme.]

Le reportage de France 3 devrait être sous-titré ou avoir une version alternative qui possède des sous-titres synchronisés.

critère 4.4 - Pour chaque média temporel synchronisé pré-enregistré ayant des sous-titres synchronisés, ces sous-titres sont-ils pertinents ?

NON APPLICABLE

critère 4.5 - Chaque média temporel pré-enregistré a-t-il, si nécessaire, une audiodescription synchronisée (hors cas particuliers) ?

NON CONFORME

Anomalie

Présence d'un média temporel seulement vidéo sans audio description (pages concernées: [Accessibilité](#) [🔗]):

L'audio description est un flux audio additionnel reprenant les informations visuelles nécessaires à la compréhension de l'action.

Dans le cas d'un contenu audio et vidéo synchronisé, son contenu doit s'insérer de façon à ne pas se télescoper avec le contenu du flux audio principal.

L'audio description peut être actionnable via l'interface du player si il le permet, ou proposée dans une autre version du player qui forcera l'affichage de l'audiodescription, et qui sera disponible via un lien ou un bouton.

Le média temporel seulement vidéo de présentation de l'outil LISIO nécessite une audio description synchronisée, ou une version alternative avec une audio description synchronisée et pertinente, accessible via un lien ou un bouton adjacent.

critère 4.6 - Pour chaque média temporel pré-enregistré ayant une audiodescription synchronisée, celle-ci est-elle pertinente ?

NON APPLICABLE

critère 4.7 - Chaque média temporel est-il clairement identifiable (hors cas particuliers) ?

NON CONFORME

Anomalie

Média temporel non identifiable (pages concernées: [Accessibilité](#)):

Le média temporel de présentation de l'outil LISIO doit pouvoir être identifié grâce à la présence d'un contenu textuel adjacent (titre paragraphe, etc.), par exemple "Comment utiliser l'outil d'inclusion numérique Lisio".

Lisio : solution d'inclusion et d'écologie numérique

50% de la population a des difficultés numériques : inexpérience du numérique, déficiences liées à l'âge, dyslexie, handicaps visuels, cognitifs, moteurs, zones rurales à faible débit réseau, etc.

L'ADPEP 45 a donc fait le choix d'installer en surcouches l'outil LISIO Web4All - Web4Green car il s'agit d'un module web qui permet : d'adapter en temps réel et sans refonte, la structure et l'affichage du site aux besoins spécifiques temporaires ou permanents de chaque visiteur ; et de proposer aux visiteurs un affichage écologique du site pour réduire jusqu'à 90% l'impact carbone lié à sa consultation.



Figure n° 19: vidéo sans identification textuelle adjacente

critère 4.8 - Chaque média non temporel a-t-il, si nécessaire, une alternative (hors cas particuliers) ?

NON APPLICABLE

critère 4.9 - Pour chaque média non temporel ayant une alternative, cette alternative est-elle pertinente ?

NON APPLICABLE

critère 4.10 - Chaque son déclenché automatiquement est-il contrôlable par l'utilisateur ?

NON APPLICABLE

critère 4.11 - La consultation de chaque média temporel est-elle, si nécessaire, contrôlable par le clavier et tout dispositif de pointage ?

CONFORME

critère 4.12 - La consultation de chaque média non temporel est-elle contrôlable par le clavier et tout dispositif de pointage ?

NON APPLICABLE

critère 4.13 - Chaque média temporel et non temporel est-il compatible avec les technologies d'assistance (hors cas particuliers) ?

CONFORME

5 - TABLEAUX

critère 5.1 - Chaque tableau de données complexe a-t-il un résumé ?

NON APPLICABLE

critère 5.2 - Pour chaque tableau de données complexe ayant un résumé, celui-ci est-il pertinent ?

NON APPLICABLE

critère 5.3 - Pour chaque tableau de mise en forme, le contenu linéarisé reste-t-il compréhensible ?

NON APPLICABLE

critère 5.4 - Pour chaque tableau de données ayant un titre, le titre est-il correctement associé au tableau de données ?

NON APPLICABLE

critère 5.5 - Pour chaque tableau de données ayant un titre, celui-ci est-il pertinent ?

NON APPLICABLE

critère 5.6 - Pour chaque tableau de données, chaque en-tête de colonne et chaque en-tête de ligne sont-ils correctement déclarés ?

NON APPLICABLE

critère 5.7 - Pour chaque tableau de données, la technique appropriée permettant d'associer chaque cellule avec ses en-têtes est-elle utilisée (hors cas particuliers) ?

NON APPLICABLE

critère 5.8 - Chaque tableau de mise en forme ne doit pas utiliser d'éléments propres aux tableaux de données. Cette règle est-elle respectée ?

NON APPLICABLE

6 - LIENS

critère 6.1 - Chaque lien est-il explicite (hors cas particuliers) ?

NON CONFORME

libellé de lien non explicite (pages concernées: [Accueil](#) [↗] [Détails d'une offre](#) [↗]):

Remarque lien dans contenu tiers :

Chaque lien doit avoir un libellé qui permet d'identifier clairement la cible du lien.

Si le texte du lien n'est pas suffisamment explicite par lui-même, il peut être considéré comme explicite si certains éléments de contexte viennent l'expliquer.

Ces éléments de contexte sont les suivants :

Le contenu de la phrase dans laquelle le lien texte est présent ;

Le contenu du paragraphe (balise <p>) dans lequel le lien texte est présent ;

Le contenu de l'item de liste (balise) ou le contenu d'un item de liste parent (balise) dans lequel le lien texte est présent ;

Le contenu du titre (balise <h>) précédant le lien texte ;

Le contenu de la ou les cellule(s) d'en-tête de tableau (balise(s) <th>) associée(s) à la cellule de donnée (balise <td>) dans laquelle le lien texte est présent ;

Le contenu de la cellule de donnée (balise <td>) dans laquelle le lien texte est présent.

Le lien "Leaflet" n'est pas explicite, il possède un attribut "title" mais celui-ci est en anglais. (Une bibliothèque JS pour cartes interactives est préférable)

2 autres liens ont leurs libellés en anglais (MapTiler et OpenStreetMap contributors)

Remarque page "Détails d'une offre" :

Le lien "Déposer une candidature" est pertinent, il faut juste supprimer le symbole ">" car il est vocalisé par les lecteurs d'écran.

```
<a class="" href="https://leafletjs.com" title="A JS library for interactive maps">Leaflet</a>
```

Figure n° 20: Libellé de lien non explicite (page "Accueil")

```
© MapTiler © OpenStreetMap contributors
```

Figure n° 21: Libellé en anglais (page d'Accueil)

> Déposer une candidature

```
<a class="btn text-nowrap" href="#" data-bs-toggle="collapse" data-bs-target="#cv" aria-expanded="true" aria-controls="cv">  
> Déposer une candidature  
</a>
```

Figure n° 22: Symbole ">" à supprimer (page "Détails d'une offre")

lien image non explicite (pages concernées: [Accueil](#), [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Nous contacter](#), [Notre histoire](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Détails d'une structure](#), [Nos partenaires](#), [Notre histoire](#), [Nos valeurs](#), [Documentation](#), [Rejoindre nos équipes](#), [Détails d'une offre](#), [Revue de presse](#), [Détails d'une actualité](#)):

Lorsque le seul contenu d'un lien est une image, c'est l'alternative textuelle de l'image qui devient le libellé du lien. L'alternative de l'image devra donc permettre d'identifier la cible du lien (quel que soit le contenu graphique de l'image).

Les liens image "Les PEP 45" n'ont pas de libellés explicite.

Modifier l'alternative textuelle de l'image (attribut "alt") pour la rendre compréhensible, par exemple "Retour à l'accueil PEP 45".

Il faut supprimer l'attribut "title" et l'aria-label qui ne sont pas utile dans ce cas et supprimer l'aria-hidden sur l'image.



Figure n° 23: Lien image non explicite (Sur toutes les pages)



Figure n° 24: Lien image non explicite (Sur toutes les pages)

liens de pagination non explicites (pages concernées: [Rechercher un accompagnement](#), [Rejoindre nos équipes](#)):

Les intitulés des liens de pagination ne sont pas explicites. Il faut leur ajouter un attribut "aria-label" explicite indiquant par exemple "page 1 sur [nombre de page]", page "2 sur [nombre de page]" et la page suivante ou précédente est [page n°]

point positif présence d'un aria-current pour signaler la page courante.



Figure n° 25: Liens de pagination non explicites (page "Rechercher un accompagnement, Rejoindre nos équipes")

Lien qui redirige vers une erreur 404 (pages concernées: [Détails d'une structure](#)):

Remarque :

Sur la page "détail d'une structure" le lien "recherche avancées" redirige vers une erreur 404



Oups... Il semblerait que vous vous soyez perdu !

Laissez-nous vous guider :

[RETOUR À LA PAGE D'ACCUEIL](#)

Figure n° 26: Erreur 404 au clic sur le lien "recherche avancée"

Anomalie

lien composite à créer (pages concernées: [Documentation](#)) :

Un lien composite est un lien comprenant tout à la fois des contenus graphiques et textuels.

Le libellé du lien est le résultat de la concaténation des alternatives textuelles des contenus graphiques, et des contenus textuels.

Lorsque plusieurs liens graphiques et textuels vers la même cible sont contiguës, cela alourdit considérablement la navigation auditive et clavier.

Il faut les fusionner en un seul lien composite.

Si les contenus textuels sont eux-mêmes suffisamment explicites, les images seront traitées comme décoratives, mais les images seront tout de même incluses dans le lien afin d'élargir la surface cliquable pour les utilisateurs de souris (Toutefois, si l'image décorative nécessite un attribut "alt" alimenté, pour des raisons de référencement, il faudra ajouter à l'image un attribut "aria-hidden" avec la valeur "true" afin qu'elle soit ignorée par les synthèses vocales.).

Les images représentant un document et les liens textuel "Organigramme associatif 2022-2023, Charte de bon usage des médias sociaux et Projet associatif 2018-2022" devraient être fusionnés en 3 liens composite.



Figure n° 27: Lien composite à créer (page "Documentation")

lien composite non explicite (pages concernées: [Accueil](#) [Accessibilité](#) [Mentions légales](#) [Nous contacter](#) [Notre histoire](#) [Rechercher un accompagnement](#) [Détails d'une structure](#) [Nos partenaires](#) [Notre histoire](#) [Nos valeurs](#) [Documentation](#) [Rejoindre nos équipes](#) [Détails d'une offre](#) [Revue de presse](#) [Détails d'une actualité](#)) :

Remarque sur plug-in (contenu tiers) :

Un lien composite est un lien comprenant tout à la fois des contenus graphiques et textuels.

Le libellé du lien est le résultat de la concaténation des alternatives textuelles des contenus graphiques, et des contenus textuels.

Si les contenus textuels sont eux-mêmes suffisamment explicites, les images seront traitées comme décoratives, mais les images seront tout de même incluses dans le lien afin d'élargir la surface cliquable pour les utilisateurs de souris (Toutefois, si l'image décorative nécessite un attribut "alt" alimenté, pour des raisons de référencement, il faudra ajouter à l'image un attribut "aria-hidden" avec la valeur "true" afin qu'elle soit ignorée par les synthèses vocales.).

Le lien composite "Accéder aux réglages" n'est pas assez explicite, il faudrait le compléter avec "Accéder aux réglages d'accessibilités du plug-in Lisisio".

L'utilisateur sera ainsi informé qu'il accède aux réglages du plug-in d'accessibilité.

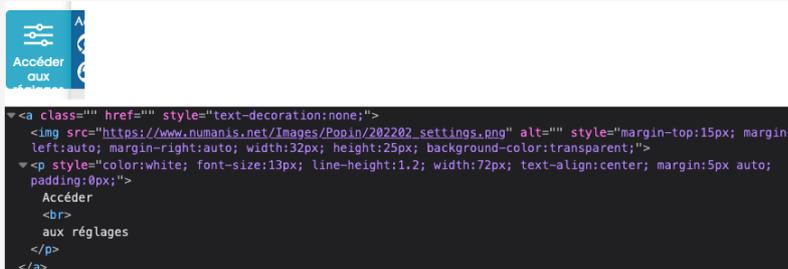


Figure n° 28: Lien composite non explicite (Plug-in d'accessibilité)

critère 6.2 - Dans chaque page web, chaque lien a-t-il un intitulé ?

NON CONFORME

présence d'un lien sans intitulé (pages concernées: [Accueil](#), [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Nous contacter](#), [Notre histoire](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Détails d'une structure](#), [Nos partenaires](#), [Notre histoire](#), [Nos valeurs](#), [Documentation](#), [Rejoindre nos équipes](#), [Détails d'une offre](#), [Revue de presse](#), [Détails d'une actualité](#)):

Chaque lien doit proposer un contenu textuel entre ses balises d'ouverture et de fermeture.

Ceci peut être un libellé textuel, ou l'alternative textuelle d'une image.

Si nécessaire, ce peut être un libellé textuel caché par masquage accessible, si l'on ne souhaite pas modifier l'apparence de la page.

Le lien "Les PEP 45" n'a pas de contenu. Une solution consisterait à renseigner l'attribut "alt" de l'image et de supprimer les attributs "aria" et "title"



Figure n° 29: Lien sans intitulé (Sur toutes les pages)

7 - SCRIPTS

critère 7.1 - Châssé script est-il, si nécessaire, compatible avec les technologies d'assistance ?

NON CONFORME

menu (principal) de navigation de divulgation avec des liens de niveau supérieur interagissant mal avec la synthèse vocale (pages concernées: [Accueil](#), [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Nous contacter](#), [Notre histoire](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Détails d'une structure](#), [Nos partenaires](#), [Notre histoire](#), [Nos valeurs](#), [Documentation](#), [Rejoindre nos équipes](#), [Détails d'une offre](#), [Revue de presse](#), [Détails d'une actualité](#)):

Le menu principal est un menu relativement simple, il ne comporte qu'un seul niveau de sous-menu, dans la mesure où les éléments de menu font également office de lien, il faut mettre en place un pattern regroupant à la fois le pattern du disclosure et celui des liens.

Pour faire cela, il va falloir dissocier le lien permettant l'ouverture du sous-menu et le "bouton" (actuellement codé dans un et représentant une flèche dirigé vers le bas: ▾).

A noter que ce devra avoir soit une sémantique, en utilisant un élément button, soit avoir un attribut role="button" (vocalisation) et un attribut tabindex="0" (voir 7.3 la non-conformité correspondante).

L'utilisation de l'élément <button> étant la meilleure des deux solutions.

Ce bouton de divulgation, devra donc permettre d'ouvrir le sous-menu, il faudra donc qu'il ait plusieurs attribut aria:

un aria-expanded="true" qui indique que le conteneur contrôlé par le bouton d'affichage est visible

un aria-expanded="false" qui indique que le conteneur contrôlé par le bouton d'affichage est masqué

aria-controls="#valeur" Indiquant que le bouton de divulgation contrôle la visibilité du conteneur identifié par cette valeur (id="#valeur" sur le conteneur du "sous-menu").

un aria-label explicitant la fonction du bouton.

Il faut également qu'un attribut aria-current soit positionné sur l'élément <a>, celui-ci indiquant que la page référencée par le lien est actuellement affichée.

NB: en version mobile le menu doit être géré de la même façon

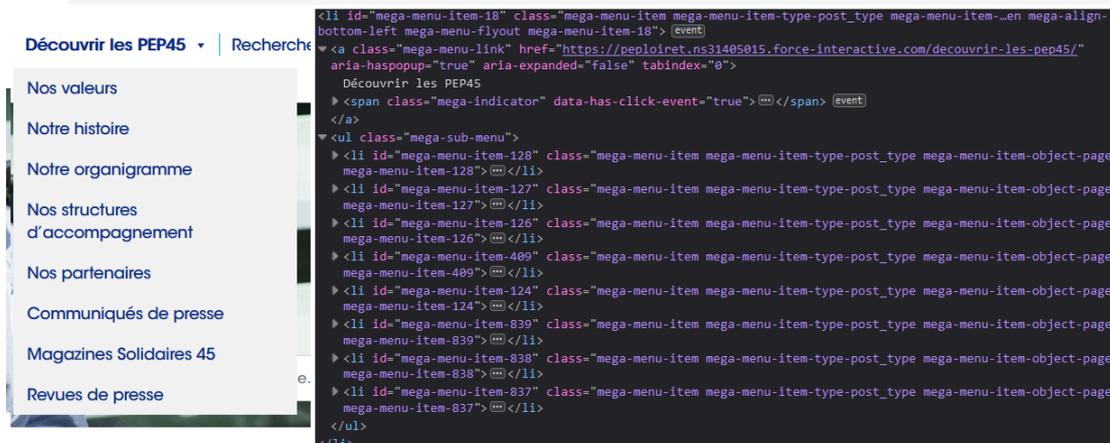


Figure n° 30: Menu principale à revoir

Vocalisation du carrousel à revoir (pages concernées: [Accueil](#)) :

Le 1er carrousel présent en page d'accueil est un carrousel qui dispose de commandes de base (commandes de rotation, de diapositive précédente et de diapositive suivante) et d'un seul taquet de tabulation pour les commandes de sélecteur de diapositives.

Le carrousel met en œuvre des diapositives purement décorative (4 images conforme au regard du critère 1.2), l'intérêt de rendre accessible aux technologies d'assistance la fonctionnalité est donc inutile.

Une partie de celui-ci est déjà masqué à la synthèse vocale, il s'agit des commandes de sélecteur de diapositives, en effet, `aria-hidden="true"` est en attribut du conteneur parent de cet élément.

Bien que cela ne soit pas coutumier, il faut faire de même pour les commandes de base, et les rendre muette.

Voir également la non-conformité en 7.3 (accessibilité clavier du carrousel à revoir) afin de rendre inatteignable au clavier.

Si toutefois du contenu important devait par la suite être associé aux différentes diapositive, il faudra veiller à suivre les [spécification du W3C concernant les carrousels](#) ainsi que la préconisation ci-dessous, qui concerne le second carrousel de la page d'accueil, qui s'appuie sur ces spécifications.

Le second carrousel de la page d'accueil utilise certain élément qui sont incorrect, par exemple le `role="region"` qui permet d'annoncer la nature du carrousel (cependant à utiliser sur un carrousel basique, sans onglets de pagination), d'autres éléments, quand à eux sont trop peu précis, par exemple les `aria-label` trop peu explicite, et il manque également beaucoup d'élément pour être conforme.

Afin de rendre conforme le carrousel, voici la marche à suivre :

Un `role="tablist"` doit englober les onglets de pagination.

Chacun de ces onglets doit avoir un `role="tab"`

L'attribut `aria-selected` doit être appliqué sur les différents onglet de pagination, avec la valeur `"true"` sur celui sélectionné et `"false"` sur les autres.

Chaque panneau doit recevoir l'attribut `role="tabpanel"`

Lorsqu'un panneau est affiché, il doit lui être appliqué un attribut `aria-hidden="false"`, et une valeur `"true"` sur les autres panneaux, dynamiquement la valeur devra toujours être à `"false"` pour le panneau affiché.

L'attribut, `aria-controls` permettra d'associer chaque onglet de pagination à son panneau correspondant, via un attribut `id` sur chaque panneau (valeur unique de l'`id`) et l'attribut `aria-controls` sur chaque onglet de pagination reprenant la valeur de l'attribut `"id"` du panneau correspondant

le carrousel n'étant pas à rotation automatique, un attribut `aria-live="polite"` accompagné d'un attribut `aria-atomic="false"` permettrons d'obtenir une bonne vocalisation du contenu de chaque diapositive lors de leur sélection.

Les boutons permettant la mise en oeuvre du carrousel doivent avoir un intitulé pertinent, au moyen d'un attribut `aria-label` (par exemple: `aria-label="diapositive précédente"`) idem pour les éléments avec le `role="tab"`, qui doivent avoir par exemple `aria-label="diapositive 1 sur 2"`.

Concernant la bonne utilisation clavier, voir la non conformité correspondante en 7.3 (accessibilité clavier du carrousel à revoir).

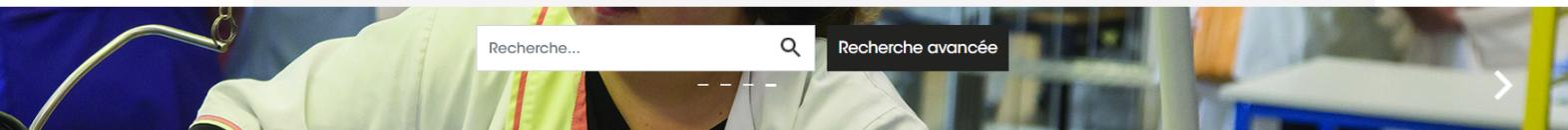


Figure n° 31: éléments de carrousel à rendre muet



JOURNÉES MÉTIERS DU RÉSEAU PEP

Rendez-vous les 8, 9 et 10 novembre 2022 à Montpellier

Les journées métiers constituent un temps fort de notre réseau. Bénévoles et professionnels de tous secteurs et métiers, ces deux journées métiers proposent des temps d'échanges, des ateliers participatifs et des tables rondes pour partager nos expertises et nos métiers. Retrouvons-nous au Palais des congrès de Montpellier du 8 au 10 novembre 2022 autour de ce qui nous anime tous : « Agir pour une société inclusive et solidaire ». Le programme sera

Figure n° 32: Carrousel à corriger

Vocalisation de la carte interactive non conforme (pages concernées: [Accueil](#) [Nous contacter](#) [Détails d'une structure](#)) :
 Sur la page d'accueil, une carte interactive est présente, Il est très difficile (voir impossible) de rendre accessible ce type de service.
 Aussi un compromis est possible, en proposant une alternative qui rendrait la carte non applicable au regard du RGAA.
 Cette alternative pourrait par exemple être un affichage sous forme de liste des 40 établissements, services et dispositifs médico-sociaux.
 Dans le cas ou le choix de cette affichage serait retenu, il faudrait rendre inatteignable au clavier la carte interactive (voir non conformité au critère 7.3 (Carte interactive non accessible)).

Sur la page Nous contacter (idem pour la page "détail d'une structure"), une autre carte est disponible,
 voir non conformité en 7.2 "Alternative de script incomplète", il faudra veiller à rendre l'alternative conforme au regard du présent critère, en veillant à respecter les spécification du W3C

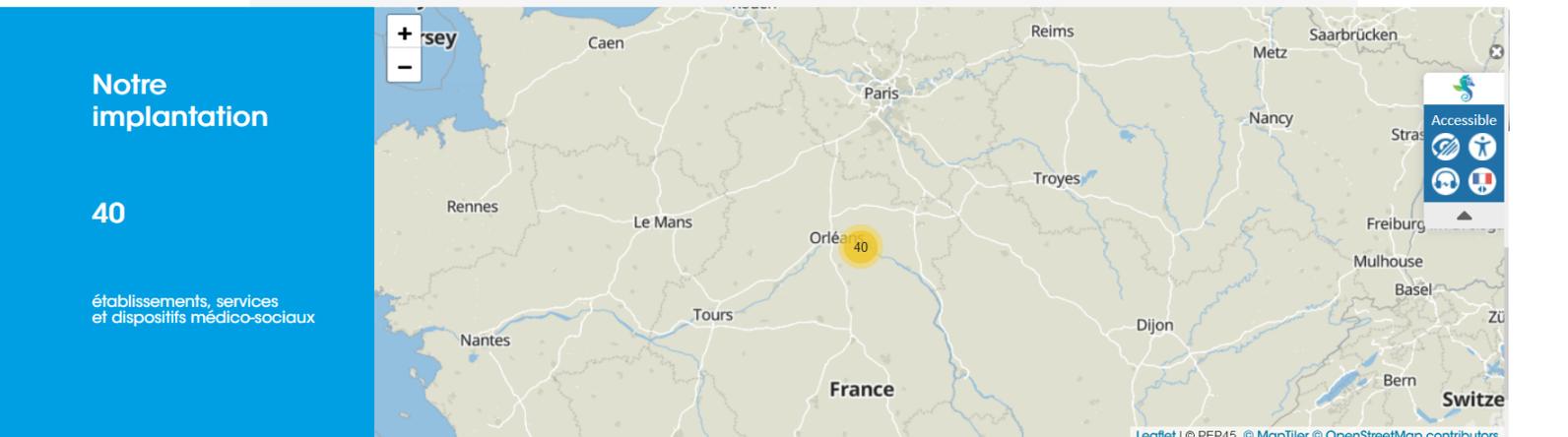


Figure n° 33: Carte interactive non accessible

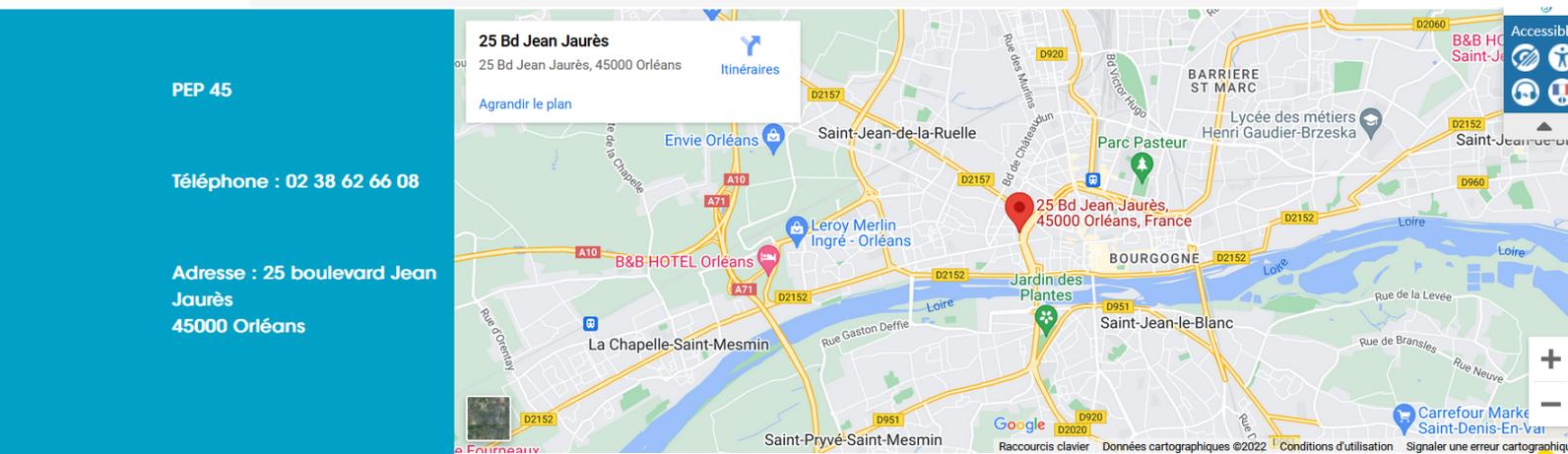


Figure n° 34: Carte interactive non accessible

Mauvaise vocalisation d'une fenêtre modale (pages concernées: [Accueil](#), [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Nous contacter](#), [Notre histoire](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Détails d'une structure](#), [Nos partenaires](#), [Notre histoire](#), [Nos valeurs](#), [Documentation](#), [Rejoindre nos équipes](#), [Détails d'une offre](#), [Revue de presse](#), [Détails d'une actualité](#)):

Lorsqu'une fenêtre modale (ou popin) s'ouvre, elle doit transmettre aux technologies d'assistance un certain nombre d'informations, par exemple signaler sa nature au moyen d'un rôle "dialog".

Toutes les spécifications sont détaillées dans les [préconisations du W3C pour les fenêtres modales](#).

La modale permettant d'afficher les cookies, ainsi que la modale permettant d'afficher la gestion des services ne transmet pas toutes les informations nécessaires.

Il faut ajouter les attribut suivant:

L'élément qui sert de conteneur de dialogue a un attribut `role="dialog"`.

Tous les éléments requis pour faire fonctionner la boîte de dialogue sont des descendants de l'élément qui a le rôle dialog.

L'élément conteneur de dialogue a un attribut `aria-modal` défini sur `true`.

La boîte de dialogue a soit :

Une valeur définie pour la propriété `aria-labelledby` qui fait référence à un titre de boîte de dialogue visible.

Une étiquette spécifiée par `aria-label` explicitant la modale.



Figure n° 35: Fenêtre modale non conforme



Figure n° 36: Fenêtre modale non conforme

Plugin lisiio non accessible (pages concernées: [Accueil](#), [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Nous contacter](#), [Notre histoire](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Détails d'une structure](#), [Nos partenaires](#), [Notre histoire](#), [Nos valeurs](#), [Documentation](#), [Rejoindre nos équipes](#), [Détails d'une offre](#), [Revue de presse](#), [Détails d'une actualité](#)):

Tout les éléments du plugin ne sont pas vocalisé correctement, tout d'abord, l'ouverture du plugin devrait être gérer comme une fenêtre modale suivre les [spécification du W3C](#).

Ensuite Les différents boutons n'ont pas d'intitulé ou non explicite, il faut utiliser des attribut `aria-label` explicitant leur fonction.

le plugin présente en fait de nombreux menu et sous menus, cependant rien n'est utilisé en terme de code pour que ceux-ci soient identifié comme tel.

Il faut suivre les [spécification du w3](#) concernant les bouton de menu afin de rendre cela conforme.



Figure n° 37: Plugin non accessible

Fil d'Ariane non conforme (pages concernées: [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Nous contacter](#), [Notre histoire](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Détails d'une structure](#), [Nos partenaires](#), [Notre histoire](#), [Nos valeurs](#), [Documentation](#), [Rejoindre nos équipes](#), [Détails d'une offre](#), [Revue de presse](#), [Détails d'une actualité](#)):

Pour qu'un fil d'Ariane soit conforme, il faut que :

Il soit structuré via un élément <nav> avec un rôle « navigation » et un nom accessible pertinent, donné via un attribut « aria-label » ou « aria-labelledby ».

Il soit également structuré comme une liste ordonnée (éléments et) ou non ordonnée (éléments et).

La page courante soit indiquée via un attribut aria-current="page".

Le fil d'Ariane présent n'est pas conforme concernant les points 1 et 2, il convient d'appliquer les recommandations citées précédemment.

Le nom accessible sera donné via un attribut « aria-label », comme « Où suis-je sur le site » par exemple.

```
<div class="breadcrumb">
  <div class="container">
    <div class="row">
      <div class="col-xs-12 col-sm-12 col-md-12 col-lg-12">
        <p id="breadcrumbs">
          <span>
            <a href="https://peploiret.ns31405015.force-interactive.com/">Accueil</a>
            <span class="breadcrumb_last" aria-current="page">Accessibilité</span>
          </span>
        </p>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>
```



Figure n° 38: Fil d'Ariane pas totalement accessible

Pagination pas totalement conforme (pages concernées: [Rechercher un accompagnement](#), [Rejoindre nos équipes](#)):

La pagination présente n'est pas conforme et totalement accessible via les technologies d'assistance.

Les paginations présentes sur plusieurs pages sont également non conformes et peu accessibles.

Pour qu'une pagination soit conforme, il faut que :

Elle soit structurée via un élément <nav> avec un rôle « navigation » et un nom accessible, pertinent, donné via un attribut « aria-label » ou « aria-labelledby ».

La page courante soit indiquée via un attribut aria-current="page".

Elle soit également structurée comme une liste ordonnée (éléments et) ou non ordonnée (éléments et).

Seul le point 2 est conforme.

```
<div class="pagination">
  <a class="prev page-numbers" href="https://peploiret.ns31405015.f
/page/1/">< Précédent</a>
  <a class="page-numbers" href="https://peploiret.ns31405015.force-
/page/1/">1</a>
  <span class="page-numbers_current" aria-current="page">2</span>
</div>
```



Figure n° 39: Pagination à revoir

Vocalisation du carrousel à revoir (pages concernées: [Nos valeurs](#)):

Le carrousel présent en page "nos valeur" est un carrousel de base, celui-ci respecte certaines des recommandations spécifiés par le W3C, mais cela n'est pas suffisant.

Les recommandations ci-dessous reprennent chaque point (certain sont ok d'autre partiellement ok et encore d'autre pas du tout) pour avoir un carrousel accessible:

L'élément de conteneur de carrousel qui englobe tous les composants du carrousel, y compris les commandes de carrousel et les diapositives, a un role="region" ou un role="group". Le rôle le plus approprié pour le conteneur de carrousel dépend de l'architecture des informations de la page. Consultez les conseils sur les régions repères pour déterminer si le carrousel mérite d'être désigné comme région repère.

Le conteneur du carrousel a la propriété aria-roledescription définie sur carrousel.

Si le carrousel a une étiquette visible (pas le cas ici), son étiquette accessible est fournie par la propriété aria-labelledby sur le conteneur du carrousel défini sur l'ID de l'élément contenant l'étiquette visible. Sinon, une étiquette accessible est fournie par la propriété aria-label définie sur le conteneur du carrousel. Notez que puisque le aria-roledescription est défini sur "carrousel", l'étiquette ne contient pas le mot "carrousel".

Le contrôle de rotation, le contrôle de défilement suivant et le contrôle de défilement précédent sont soit des éléments de bouton natifs (recommandé), soit implémentent le pattern du bouton .

Chaque conteneur de diapositives a un role="group" avec la propriété aria-roledescription définie sur slide.

Chaque diapositive a un nom accessible :

Si une diapositive a une étiquette visible, son étiquette accessible est fournie par la propriété aria-labelledby sur le conteneur de diapositives défini sur l'ID de l'élément contenant l'étiquette visible.

Sinon, une étiquette accessible est fournie par la propriété aria-label définie sur le conteneur de diapositives.

Si des noms uniques qui identifient le contenu de la diapositive ne sont pas disponibles, un nombre et une taille définie peuvent servir d'alternative significative, par exemple, "3 sur 10". Remarque : Normalement, il n'est pas approprié d'inclure des informations sur la position et la taille définies dans un nom accessible. Une exception est utile dans cette implémentation car les éléments de groupe ne prennent pas en charge aria-setsize ou aria-posinset . Le modèle d'implémentation du carrousel à onglets n'a pas cette limitation.

Notez que puisque le aria-roledescription est réglé sur "slide", l'étiquette ne contient pas le mot "slide".

Facultativement, un élément enveloppant l'ensemble d'éléments de diapositive a aria-atomic défini sur false et aria-live défini sur polite: si le carrousel dans la mesure où le carrousel ne tourne pas automatiquement.

Économie, Respect des droits fondamentaux



Environnement connecté au service du handicap

Retrouvez notre web-série sur l'environnement connecté au service du handicap...

[Lire la suite de l'article](#)

Emploi, Justice sociale



Index 2020 de l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes

La loi de 2018 pour la liberté de choisir son avenir professionnel impose aux employeurs de supprimer les écarts de

[Lire la suite de l'article](#)

Citoyenneté, Laïcité, Respect des droits fondamentaux, Solidarité



Covid-19 : un peu, beaucoup, à la folie !

De son apparition à Wuhan en Chine à son arrivée en Europe, du confinement au premier protocole sanitaire, du protocole sanitaire renforcé au couvre-feu, du couvre-

[Lire la suite de l'article](#)

Figure n° 40: Carrousel pas totalement accessible



Anomalie

Nature d'un bouton non identifiable (accordéon) (pages concernées: [Rechercher un accompagnement](#) [Rejoindre nos équipes](#) [Détails d'une offre](#)):

Les éléments interactifs permettant de réaliser une action dans la page doivent s'identifier comme des boutons, ce qui est le cas des boutons natifs (élément <input> de type "button", élément <input> de type "image", élément <button>). Si l'on utilise un élément autre qu'un bouton natif, il faut lui donner un attribut "role" avec pour valeur "button".

L'élément permettant l'ouverture des accordéons présent page "rechercher un accompagnement" et page "rejoindre nos équipes" (bouton "filtrer") et page "détails d'une offre" (bouton "déposer une candidature"), ne sont pas des boutons natifs, et ne s'identifie donc pas comme un bouton.

Il faut donc leur ajouter un attribut role="button".

```
▼ Filtres
<h2 class="accordion-header" id="filtres-button">
  <a href="#" class="btn text-nowrap btn-light" data-bs-toggle=
    "collapse" data-bs-target="#filtres" aria-expanded="true"
    aria-controls="filtres"></a> == $0
</h2>
```

Figure n° 41: Bouton d'accordéon a restitué comme tel

> Déposer une candidature

```
<a class="btn text-nowrap collapsed" href="#" data-bs-toggle="collapse" data-bs-target="#cv" aria-
  expanded="false" aria-controls="cv"></a>
```

Figure n° 42: Bouton d'accordéon a restitué comme tel

critère 7.2 - Pour chaque script ayant une alternative, cette alternative est-elle pertinente ?

NON CONFORME

Alternative de script incomplète (pages concernées: [Nous contacter](#) [Détails d'une structure](#)):

Lorsqu'il n'a pas été possible de rendre un script accessible, il est possible de fournir une solution alternative.

Toutefois cette solution doit bien donner accès à la même information ou au même service.

Le contenu de la carte interactive présente page "Nous contacter" (idem pour la page "détail d'une structure") est un élément difficile à rendre accessible, une solution alternative toute simple consistant à indiquer sur le site les informations importante à tirer de la fonctionnalité peut être considéré comme une solution alternative, celle-ci est présente mais incomplète,

Les informations qu'elle apporte son principalement l'adresse et le numéro de téléphone, ainsi qu'un lien vers le service google d'itinéraire, il faudrait ajouter un lien vers le site permettant de créer un itinéraire.

Secondairement, la carte apporte les informations de localisation des différents POIs (Points d'intérêt) à proximité.

Concernant la fonctionnalité principal, les informations d'adresse et de numéro de téléphone sont déjà correctement reprise sur la page, elle constitue donc une alternative presque conforme, à compléter En ajoutant un lien vers le site permettant de créer un itinéraire.

Par contre concernant les POIs, il faudrait pouvoir apporter une alternative, par exemple fournir une liste des points d'intérêt à proximité en jouant sur la distance et sur le type de point d'intérêt choisi.

Dynamiquement la liste se mettrait à jours selon la distance et le type de POI sélectionnés.

PEP 45

Téléphone : 02 38 62 66 08

Adresse : 25 boulevard Jean Jaurès
45000 Orléans



Figure n° 43: Alternative à compléter

critère 7.3 - Chaque site est-il contrôlable par le clavier et par tout dispositif de pointage (hors cas particuliers) ?

NON CONFORME

menu (principal) de navigation de divulgation avec des liens de niveau supérieur interagissant mal au clavier (pages concernées: [Accueil](#), [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Nous contacter](#), [Notre histoire](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Détails d'une structure](#), [Nos partenaires](#), [Notre histoire](#), [Nos valeurs](#), [Documentation](#), [Rejoindre nos équipes](#), [Détails d'une offre](#), [Revue de presse](#), [Détails d'une actualité](#)) :

Comme vu au critère 7.1 concernant le menu principal, bien que celui-ci soit plus ou moins fonctionnel au clavier, il doit être modifier pour suivre le pattern du disclosure (menu de navigation de divulgation), l'utilisation clavier doit donc respecter les spécification du W3C.

Voici la liste des spécifications qui doivent être obligatoirement respectées afin de rendre conforme le menu:

-Avec la touche tab (et la touche shift + tab) :

Le focus du clavier doit traverser les liens et les boutons de niveau supérieur, et si une liste déroulante est ouverte, il doit traverser les liens dans la liste déroulante.

-avec la touche "espace" ou "entrée":

lorsque le focus est sur un bouton de divulgation, cela active le bouton, qui bascule la visibilité de la liste déroulante.

Si le focus est sur un lien :

Si un lien avait un attribut aria-current défini, cela le supprime.

Définir l'attribut aria-current="page" sur le lien ciblé.

Active le lien ciblé.

-Avec la touche échap, une liste déroulante ouverte, se ferme et le focus est mis sur le bouton qui contrôle celle-ci.

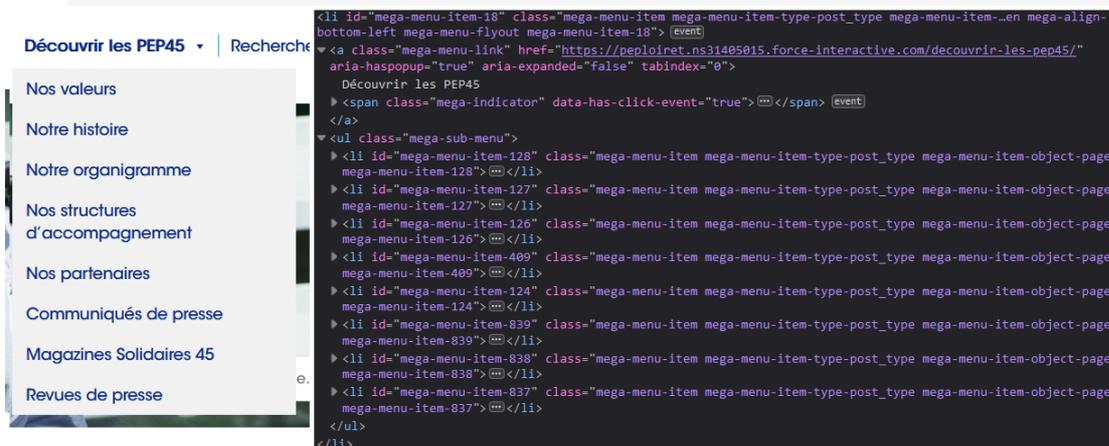


Figure n° 44: Menu principal non conforme

accessibilité clavier du carrousel à revoir (pages concernées: [Accueil](#) [Nos valeurs](#)) :

Deux carrousels sont présent sur le page d'accueil.

Le premier, comme vu dans le critère 7.1, doit être rendu muet aux technologie d'assistance, car celui-ci proposant du contenu purement décoratif.

À l'utilisation clavier, il va donc falloir rendre les élément non tabulable.

Les éléments permettant le contrôle des diapositive (les boutons diapo précédente et suivante, ainsi que les onglets de pagination permettant d'aller directement à une diapositive) sont codé avec des balise <a> et avec un attribut href="", le fait que le href soit vide est une non-conformité en soit, cependant, conserver la balise <a> et supprimer totalement l'attribut href, permettra de ne plus avoir accès au clavier aux éléments de contrôle.

Rendant ainsi non applicable vis a vis du RGAA ce carrousel.

Concernant le second carrousel, il faut le rendre conforme selon les spécification du W3C, à savoir l'utilisation clavier doit permettre (selon les norme concernant les [carrousel](#), les [boutons](#), ainsi que les [système d'onglet](#)) :

la touche tab:

Lorsque l'on accède en tabulant au groupe d'onglets de pagination, le focus doit être positionné au niveau de l'onglet de pagination sélectionné dans le groupe d'onglets de pagination. Lorsque le focus est positionné sur un onglet de pagination, la prochaine tabulation permet de quitter le groupe d'onglets de pagination.

La touche maj + tab:

Même comportement qu'avec la touche Tab, mais cette fois dans l'ordre inverse de lecture.

Les flèche haut et flèche gauche:

Lorsque le focus est positionné sur un onglet de pagination, déplace le focus clavier vers le précédent onglet du groupe d'onglets de pagination et sélectionne cet onglet de pagination. Si le focus clavier est positionné au niveau du premier onglet de pagination du groupe au moment où la touche est pressée, le focus clavier est déplacé au niveau du dernier onglet de pagination du groupe et cet onglet de pagination est sélectionné.

Les flèche bas et flèche droite:

Lorsque le focus est positionné sur un onglet de pagination, déplace le focus clavier vers l'onglet de pagination suivant dans le groupe et sélectionne cet onglet de pagination. Si le focus clavier est positionné au niveau du dernier onglet de pagination du groupe au moment où la touche est pressée, le focus clavier est déplacé au niveau du premier onglet de pagination du groupe et cet onglet de pagination est sélectionné.

Touche Ctrl + Flèche haut:

Lorsque le focus est positionné dans un panneau, déplace le focus clavier vers l'onglet de pagination associé à ce panneau.

Ctrl + Page précédente:

Lorsque le focus est positionné dans un panneau, déplace le focus clavier vers le précédent onglet de pagination du groupe et sélectionne cet onglet de pagination. Si le focus clavier est positionné au niveau du premier panneau du groupe au moment où la combinaison de touches est pressée, le focus clavier est déplacé au niveau du dernier onglet de pagination du groupe et cet onglet de pagination est sélectionné.

Ctrl + Page suivante:

Lorsque le focus est positionné dans un panneau, déplace le focus clavier vers l'onglet de pagination suivant dans le groupe et sélectionne cet onglet de pagination. Si le focus clavier est positionné au niveau du dernier panneau du groupe au moment où la combinaison de touches est pressée, le focus clavier est déplacé au niveau du premier onglet de pagination du groupe et cet onglet de pagination est sélectionné.

Entrée et Espace:

Lorsque le focus clavier est positionné sur les boutons de navigation, affiche le panneau précédent ou suivant.

Lorsque le focus clavier est positionné sur le bouton de mise en pause et de relance du défilement, stoppe et relance alternativement le mouvement.

Tout cela doit être mis en place via le code javascript ainsi que l'utilisation d'une bonne sémantique ou encore l'attribut tabpanel="0" permettant de mettre le focus sur un élément.

Le carrousel présent page "Nos valeurs" doit respecter les mêmes fonctionnalités hors la partie concernant les onglets de paginations.

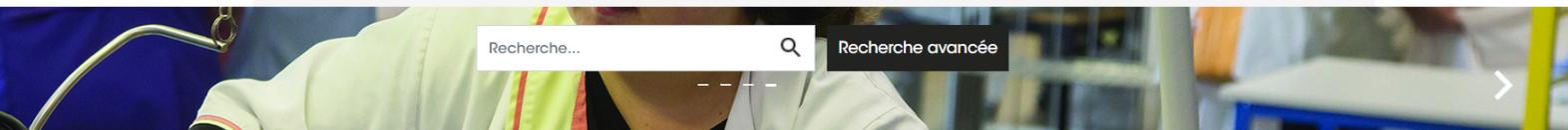


Figure n° 45: Carrousel à rendre inatteignable au clavier



JOURNÉES MÉTIERS DU RÉSEAU PEP

Rendez-vous les 8, 9 et 10 novembre 2022 à Montpellier

Les journées métiers constituent un temps fort de notre réseau. Bénévoles et professionnels de tous secteurs et métiers, ces deux journées métiers proposent des temps d'échanges, des ateliers participatifs et des tables rondes pour partager nos expertises et nos métiers. Retrouvons-nous au Palais des congrès de Montpellier du 8 au 10 novembre 2022 autour de ce qui nous anime tous : « Agir pour une société inclusive et solidaire ». Le programme sera

Figure n° 46: Carrousel à rendre atteignable au clavier

Économie, Respect des droits fondamentaux



Environnement connecté au service du handicap

Retrouvez notre web-série sur l'environnement connecté au service du handicap...

Lire la suite de l'article

Emploi, Justice sociale



Index 2020 de l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes

La loi de 2018 pour la liberté de choisir son avenir professionnel impose aux employeurs de supprimer les écarts de

Lire la suite de l'article

Citoyenneté, Laïcité, Respect des droits fondamentaux, Solidarité



Covid-19 : un peu, beaucoup, à la folie !

De son apparition à Wuhan en Chine à son arrivée en Europe, du confinement au premier protocole sanitaire, du protocole sanitaire renforcé au couvre-feu, du couvre-

Lire la suite de l'article



Figure n° 47: Carrousel à rendre inatteignable au clavier

Proposer une alternative à la carte interactive non conforme (pages concernées: [Accueil](#) [Nous contacter](#) [Détails d'une structure](#)):

Comme vue en 7.1 (carte interactive non conforme à la vocalisation), la carte interactive présente en page "Accueil" est un élément presque impossible à rendre accessible, une alternative sous forme de liste pourra rendre non applicable le critère, pour cela, il faudra également que chaque éléments soient rendues inatteignable (utilisation de la propriété display:none).

Idem pour la carte interactive de la page "Nous contacter" (idem pour la page "détail d'une structure") qu'il faudra rendre inatteignable lorsque la préconisation faites au critère 7.2 ("Alternative de script incomplète") sera appliqué.

Notre implantation

40

établissements, services et dispositifs médico-sociaux

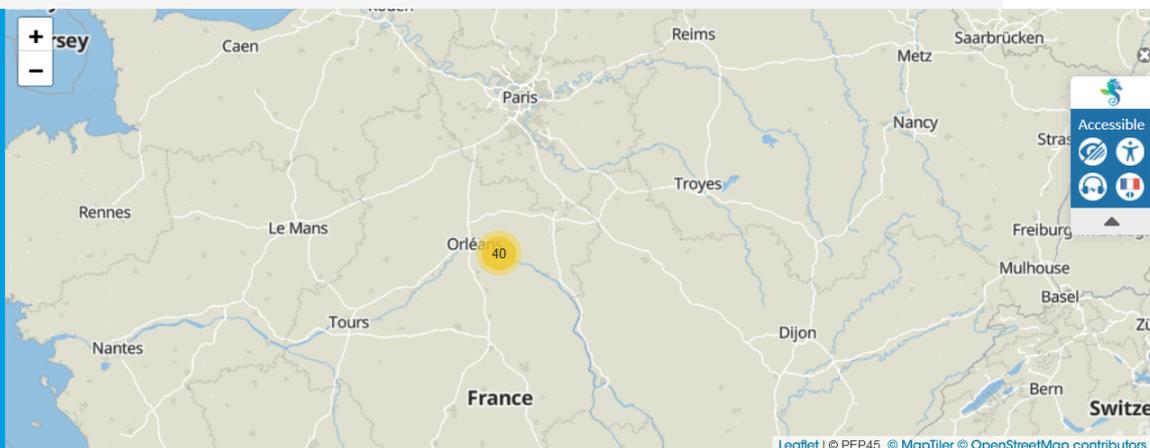


Figure n° 48: Carte interactive à rendre inatteignable

PEP 45

Téléphone : 02 38 62 66 08

Adresse : 25 boulevard Jean Jaurès
45000 Orléans

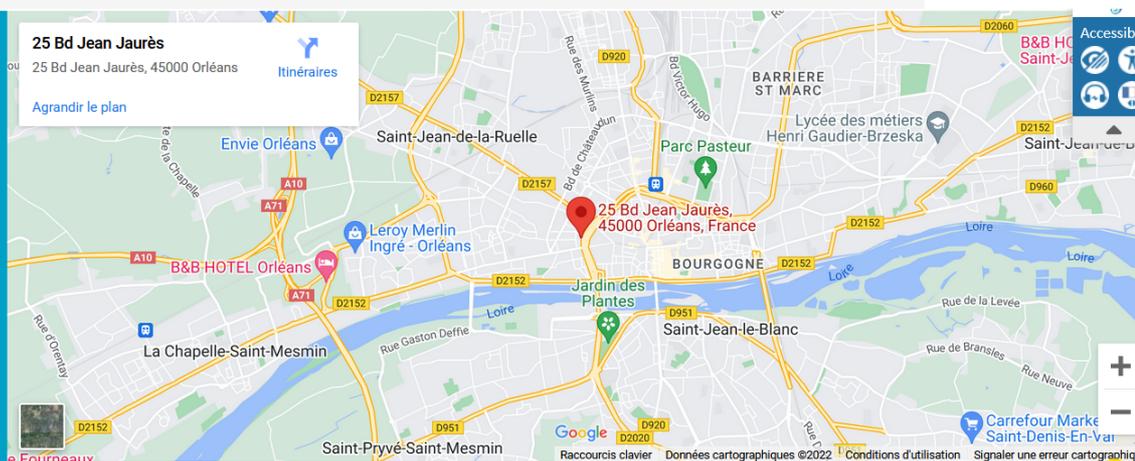


Figure n° 49: Carte interactive à rendre inatteignable

Mauvaise interaction avec le clavier pour une fenêtre modale (pages concernées: [Accueil](#), [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Nous contacter](#), [Notre histoire](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Détails d'une structure](#), [Nos partenaires](#), [Notre histoire](#), [Nos valeurs](#), [Documentation](#), [Rejoindre nos équipes](#), [Détails d'une offre](#), [Revue de presse](#), [Détails d'une actualité](#)):

Chaque fenêtre modale, doit être contrôlable à la souris comme au clavier, par exemple placer le focus sur un le premier élément se trouvant à l'intérieur de la fenêtre modale afin d'assurer la continuité de la navigation clavier, limiter la navigation clavier, limiter la navigation clavier au contenu de la modale, etc.

Toutes les spécifications sont détaillées dans les [préconisations du W3C pour les fenêtres modales](#).

Les modales de cookies, ainsi que la modale de gestion des services ne sont pas contrôlable au clavier car la navigation ne se limite pas au contenu de la modale.

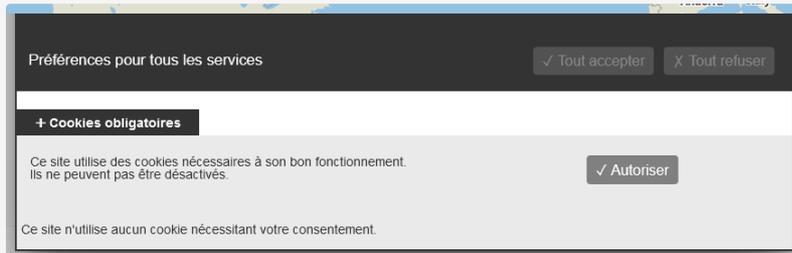


Figure n° 50: Modale de cookies à rendre étanche



Figure n° 51: Modale de cookies à rendre étanche

Anomalie

Plugin lisiso à rendre conforme (pages concernées: [Accueil](#), [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Nous contacter](#), [Notre histoire](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Détails d'une structure](#), [Nos partenaires](#), [Notre histoire](#), [Nos valeurs](#), [Documentation](#), [Rejoindre nos équipes](#), [Détails d'une offre](#), [Revue de presse](#), [Détails d'une actualité](#)):

Comme vu en 7.1 (Plugin lisiso non accessible), les comportements clavier sur les nombreux éléments constituant le plugin ne sont pas conformes, en plus de ne pas toujours respecter les bons pattern, les patterns des fenêtre modale ainsi que celui des boutons décrivent les comportement attendu, il faut suivre les spécifications du W3C afin de rendre conforme en utilisant les traitement javascript appropriés.

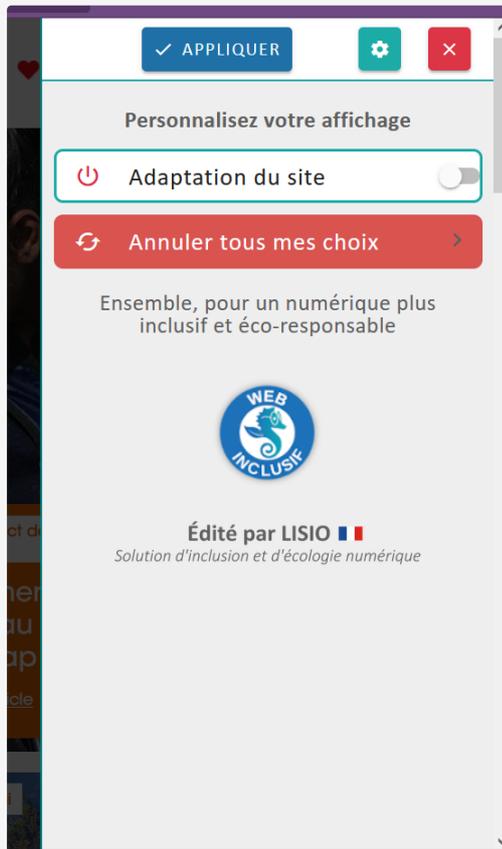


Figure n° 52: Plugin lisiso à rendre conforme



Figure n° 53: Plugin lisiso à rendre conforme

critère 7.4 - Pour chaque script qui initie un changement de contexte, l'utilisateur est-il averti ou en a-t-il le contrôle ?

NON CONFORME

Présence d'un script provoquant un changement de contexte à signaler (pages concernées: [Accueil](#), [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Nous contacter](#), [Notre histoire](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Détails d'une structure](#), [Nos partenaires](#), [Notre histoire](#), [Nos valeurs](#), [Documentation](#), [Rejoindre nos équipes](#), [Détails d'une offre](#), [Revue de presse](#), [Détails d'une actualité](#)):

Lorsqu'un élément provoque dynamiquement une modification importante de la page, il est indispensable d'en informer à l'avance l'utilisateur de façon à ce qu'il ne soit pas surpris, ou à lui en laisser le contrôle de façon à ce qu'il déclenche cette action en toute connaissance de cause.

Cela peut être fait par du texte relié à l'élément déclencheur, inséré avant l'élément, ou par le contenu d'un aria-label posé sur ce déclencheur

Lorsque l'on actionne un des éléments permettant de modifier les réglages de la page, via le "plugin lisio", cela provoque des modifications dans la page sans que l'utilisateur en soit prévenu.

De plus de nombreuses erreurs d'affichage sont provoquées lors de l'utilisation du plugin, l'utilisateur qui choisit un réglage et le désactive ensuite, puis choisit un autre réglage qu'il valide se trouve toujours avec l'affichage du premier réglage choisi, seul le bouton de réinitialisation des réglages dans la modale fonctionne.

cependant ensuite il faut absolument rafraîchir la page, autrement l'affichage dans la modale est totalement "buggé".

critère 7.5 - Dans chaque page web, les messages de statut sont-ils correctement restitués par les technologies d'assistance ?

NON APPLICABLE

8 - ÉLÉMENTS OBLIGATOIRES

critère 8.1 - Chaque page web est-elle définie par un type de document ?

CONFORME

critère 8.2 - Pour chaque page web, le code source généré est-il valide selon le type de document spécifié ?

NON CONFORME

présence d'erreurs de validation (pages concernées: [Accueil](#), [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Nous contacter](#), [Notre histoire](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Détails d'une structure](#), [Nos partenaires](#), [Notre histoire](#), [Nos valeurs](#), [Documentation](#), [Rejoindre nos équipes](#), [Détails d'une offre](#), [Revue de presse](#), [Détails d'une actualité](#)):

La validité du code de chaque page doit être vérifiée, en soumettant la page au validateur HTML

Toutefois, toutes les erreurs de validation signalées par le validateur ne sont pas toutes gênantes pour l'accessibilité.

Voici les règles à respecter pour l'accessibilité, concernant la validité du code :

Les balises, attributs et valeurs d'attributs respectent les règles d'écriture :

Pas de balise ouvrante ou fermante sans < ou > (exemple d'erreur : li>toto);

pas de balise fermante avec / manquant (exemple d'erreur : toto);

pas de valeur d'attribut avec des " ou ' manquant (exemple d'erreur : alt="toto);

pas de valeurs multiple d'attribut séparées par un espace sans " ou ' (exemple d'erreur : alt=bonjour toto);

pas d'espace manquant entre les attributs (exemple : alt="toto"title="toto");

pas de balise fermante manquante pour les éléments qui en exigent une (exemple d'erreur : <div> sans </div>).

L'imbrication des balises est conforme;

L'ouverture et la fermeture des balises sont conformes;

Les valeurs d'attribut id sont uniques dans la page;

Les attributs ne sont pas doublés sur un même élément

La présence d'attributs "propriétaires" ne constitue pas forcément une erreur, exemple : l'erreur "Attribute cz-shortcut-listen not allowed on element body at this point" provenant de l'extension "ColorZilla".

Le passage des pages au validateur signale de nombreuses erreurs, notamment des ID dupliqués.

L'attribut href="tel.." ne doit pas contenir d'espace.

Remarque Plug-in d'accessibilité :

Après passage au validateur du code du plug-in, de nombreuses erreurs sont relevées.

17. **Error** Bad value for attribute id on element script: An ID must not be the empty string.
From line 165, column 169, to line 165, column 322
20210509"><script id="" async="" src="https://peploiret.ns31405015.force-interactive.com/wp-content/themes/pep45/tarteaucitron/lang/tarteaucitron.fr.js?v=20210509"></scri

18. **Error** Duplicate ID
From line 165, column 332, to line 165, column 486
></script><script id="" async="" src="https://peploiret.ns31405015.force-interactive.com/wp-content/themes/pep45/tarteaucitron/tarteaucitron.services.js?v=20210509"></scri

Figure n° 54: Exemple d'ID dupliqué (page "Accueil")

Error Bad value tel:+02 38 62 66 08 for attribute href on element a: Illegal character in scheme data: space is not allowed.
From line 997, column 35, to line 997, column 64
02 38

Figure n° 55: Attribut "href" ne doit pas contenir d'espace. (Sur toutes les pages)

Error Attribute lisio-target not allowed on element li at this point.

From line 67, column 37, to line 67, column 138

```
<li class="mdl-list-item mdl-list-item--two-line" lisio-target="#lisiojs_section_eco" tabindex="0">
```

Attributes for element li:

[Global attributes](#)

If the element is not a child of an [ul](#) or [menu](#) element: [value](#) — [Ordinal value](#) of the list item

Error Attribute lisio-lang not allowed on element span at this point.

From line 70, column 45, to line 70, column 127

```
<span class="mdl-list-item_primary-text bold ecole_title" lisio-lang="Ecological">Affich
```

Attributes for element span:

[Global attributes](#)

Error Attribute l18io-lang not allowed on element span at this point.

From line 81, column 45; to line 81, column 111

```
<span class="mdl-list__item-title eco-sub-func" l18io-lang="Night">Mode s
```

Attributes for element span:

[Global attributes](#)

Error Attribute placeholder is only allowed when the input type is: email, number, password, search, tel, text, or url.

From line 85, column 49; to line 85, column 215

```
<input type="checkbox" id="nuit" class="mdl-switch__input" data-l18iojs-profil="nuit" data-l18io-parent="main" title="mode nuit" placeholder="mode nuit" tabindex="0">
```

Error Element div not allowed as child of element label in this context. (Suppressing further errors from this subtree.)

From line 86, column 45; to line 86, column 75

```
<div class="mdl-switch__track"></div>
```

Contexts in which element div may be used:

Where [flow content](#) is expected.

As a child of a [dl](#) element.

Content model for element [label](#):

[Phrasing content](#), but with no descendant [labelable elements](#) unless it is the element's [labeled control](#), and no descendant [Label](#) elements.

Error Element div not allowed as child of element label in this context. (Suppressing further errors from this subtree.)

From line 86, column 82; to line 86, column 112

```
ck"></div><div class="mdl-switch__thumb"><span
```

Figure n° 56: Exemple d'erreur sur le plug-in d'accessibilité.

Code non propre Plug-in d'accessibilité. (pages concernées: [Accueil](#) [Accessibilité](#) [Mentions légales](#) [Nous contacter](#) [Notre histoire](#) [Rechercher un accompagnement](#) [Détails d'une structure](#) [Nos partenaires](#) [Notre histoire](#) [Nos valeurs](#) [Documentation](#) [Rejoindre nos équipes](#) [Détails d'une offre](#) [Revue de presse](#) [Détails d'une actualité](#)):

Remarque :

La présence de "lien bouton" n'est pas une façon propre de coder.

On peut utiliser un lien pour ouvrir une nouvelle page, comme ici pour ouvrir le site de "Lisio", ou utiliser un bouton qui aura la même fonction (Ouvrir une nouvelle page)

Mais pas les deux éléments l'un dans l'autre. Dans notre cas un bouton avec un intitulé explicite fait l'affaire.

Figure n° 57: Lien/bouton (plug-in d'accessibilité)

critère 8.3 - Dans chaque page web, la langue par défaut est-elle présente ?

CONFORME

critère 8.4 - Pour chaque page web ayant une langue par défaut, le code de langue est-il pertinent ?

CONFORME

critère 8.5 - Chaque page web a-t-elle un titre de page ?

CONFORME

critère 8.6 - Pour chaque page web ayant un titre de page, ce titre est-il pertinent ?

NON CONFORME

Anomalie

le titre de la page n'est pas pertinent (pages concernées: [Détails d'une structure](#)):

Le titre de page doit être différent sur chaque page du site, et, s'il transmet plusieurs informations, il vaut mieux qu'il aille de la plus spécifique à la page vers la plus générique, par exemple :

"nos chèquiers - nos moyens de paiement - Banque accessible"..

Le titre de la page "DIDE - PEP 45" devrait plutôt être "Dispositif d'inclusion dans l'emploi - PEP 45".

```
<title>DIDE - PEP 45</title>
```

Figure n° 58: Titre non pertinent (page "Détails d'une structure")

Titre de page plug-in d'accessibilité non pertinent. (pages concernées: [Accueil](#) [Accessibilité](#) [Mentions légales](#) [Nous contacter](#) [Notre histoire](#) [Rechercher un accompagnement](#) [Détails d'une structure](#) [Nos partenaires](#) [Notre histoire](#) [Nos valeurs](#) [Documentation](#) [Rejoindre nos équipes](#) [Détails d'une offre](#) [Revue de presse](#) [Détails d'une actualité](#)):

Remarque Plug-in d'accessibilité :

Le plug-in d'accessibilité possède bien un titre de page mais celui-ci n'est pas pertinent car trop générique.

Il faut remplacer le titre "Document" par "Plug-in d'accessibilité - LISIO".

```
<title>Document</title>
```

Figure n° 59: Titre de page du plug-in non pertinent.

critère 8.7 - Dans chaque page web, chaque changement de langue est-il indiqué dans le code source (hors cas particuliers) ?

NON APPLICABLE

Changement de langue non signalé plug-in d'accessibilité. (pages concernées: [Accueil](#) [Accessibilité](#) [Mentions légales](#) [Nous contacter](#) [Notre histoire](#) [Rechercher un accompagnement](#) [Détails d'une structure](#) [Nos partenaires](#) [Notre histoire](#) [Nos valeurs](#) [Documentation](#) [Rejoindre nos équipes](#) [Détails d'une offre](#) [Revue de presse](#) [Détails d'une actualité](#)):

Remarque plug-in d'accessibilité :

Chaque changement de langue par rapport à la langue par défaut de la page doit être signalé.

Cela peut se faire en mettant le segment de texte concerné dans un élément sur lequel on posera l'attribut de langue approprié.

Les termes écrits en langue étrangères provoquent des changements de langue qui ne sont pas signalés.

- にほんご (Japonais)
-  Русский (Russe)
-  官话 (Mandarin)
-  العربية (Arabe)
-  Português (Portugais)
-  Català (Catalan)
-  한국어 (Coréen)

```
<li class="mdl-list__item"> (event) (flex)
  
  <span class="mdl-list__item-primary-content"> (flex)
    <span class="mdl-list__item-primary-text">العربية (Arabe)</span>
  </span>
  <span class="mdl-list__item-secondary-content"> (flex)
    <label class="mdl-radio mdl-js-radio mdl-js-ripple-effect mdl-js-ripple-effect--ignore-events is-upgraded" for="ar" title="traduction arabe" data-upgraded="MaterialRadio,MaterialRipple"></label> (event)
  </span>
```

Figure n° 60: Changement de langue non signalé (Plug-in d'accessibilité)

critère 8.8 - Dans chaque page web, le code de langue de chaque changement de langue est-il valide et pertinent ?

NON APPLICABLE

critère 8.9 - Dans chaque page web, les balises ne doivent pas être utilisées uniquement à des fins de présentation. Cette règle est-elle respectée ?

NON CONFORME

élément html utilisé à des fins de présentation (pages concernées: [Accueil](#), [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Nous contacter](#), [Notre histoire](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Détails d'une structure](#), [Nos partenaires](#), [Notre histoire](#), [Nos valeurs](#), [Documentation](#), [Rejoindre nos équipes](#), [Détails d'une offre](#), [Revue de presse](#), [Détails d'une actualité](#)):

Les balises HTML ne doivent pas être détournée de leur rôle sémantique natif, notamment :

Les balises html <p>, <h>, <blockquote>, </br>, ne doivent pas servir à créer un effet visuel.

Les balises <div>, ou
 ne doivent pas servir à créer visuellement un paragraphe.

Les balises utilisées à des fins de présentation doivent être remplacées par des styles CSS.

Les balises incriminées :

Utilisation de la balise <i> sur des icônes

Rappel de l'utilisation de la balise :



L'élément HTML `<i>` représente un morceau de texte qui se différencie du texte principal. Cela peut par exemple être le cas pour des termes techniques, des phrases dans une langue étrangère ou encore l'expression des pensées d'un personnage. Le contenu de cet élément est généralement affiché en italique.

Sur la page "Notre histoire" 2 attributs "br" successif sont utilisés pour créer un espace.

Sur la page "Détails d'une offre" une balise `<p>` est utilisé pour créer un espace

Pour pallier à l'utilisation de ces balises, le CSS est recommandé

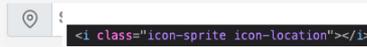


Figure n° 61: Utilisation de la balise "i" sur des icones (page "Accueil, Accessibilité, Mentions légales, Nous contacter, Rejoindre nos équipes")



Figure n° 62: Utilisation de la balise "i" sur des icones (Sur toutes les pages)



Figure n° 63: Utilisation de la balise "i" sur des icônes (Sur toutes les pages)

```
<p class="has-text-color" style="color:#222220;font-size:16px">
Fondée dès Janvier 1916, l'Association Départementale du Loiret avait pour but de
venir en aide aux orphelins de guerre, ainsi qu'aux jeunes des écoles publiques qui
en avaient besoin.
<br class="">
<br class="">
Gérant et animant jusqu'en 1936 des Centres de Vacances, elle se consacre ensuite
pleinement à la solidarité.
<br class="">
<br class="">
L'association modifie ses statuts, en 1967 afin de gérer les établissements
spécialisés pour enfants et adolescents. Puis en 1980, l'Association étend son
action aux adultes en difficultés.
<br class="">
<br class="">
Aujourd'hui, l'ADPEP45 soutient plus de 1500 jeunes et adultes et leur famille.
L'association emploie plus de 700 personnes.
<br class="">
<br class="">
Depuis 1996, l'ADPEP45 est gérée et présidée par des membres élus.
</p>
```

Figure n° 64: utilisation de 2 attributs "br" pour créer un espace (page "notre histoire")



Figure n° 65: Utilisation de la balise "i" sur des éléments du carrousel

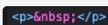


Figure n° 66: Utilisation de la balise "p" (page "Détails d'une offre")

Element html utilisé à des fins de présentation plug-in d'accessibilité. (pages concernées: [Accueil](#), [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Nous contacter](#), [Notre histoire](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Détails d'une structure](#), [Nos partenaires](#), [Notre histoire](#), [Nos valeurs](#), [Documentation](#), [Rejoindre nos équipes](#), [Détails d'une offre](#), [Revue de presse](#), [Détails d'une actualité](#)):

Remarque plug-in d'accessibilité :

Les balises HTML ne doivent pas être détournée de leur rôle sémantique natif, notamment :

Les balises html `<p>`, `<h>`, `<blockquote>`, `</br>`, ne doivent pas servir à créer un effet visuel.

Les balises `<div>`, `` ou `
` ne doivent pas servir à créer visuellement un paragraphe.

Dans la page, la balise `<i>` est utilisée à des fins de présentation, il vaudrait mieux utiliser du style CSS.

Rappel de l'utilisation de la balise :



L'élément HTML `<i>` représente un morceau de texte qui se différencie du texte principal. Cela peut par exemple être le cas pour des termes techniques, des phrases dans une langue étrangère ou encore l'expression des pensées d'un personnage. Le contenu de cet élément est généralement affiché en italique.



```
<i class="mdl-list-item_graphic newIcon-main primary" aria-hidden="true"> flex  
  
</i>
```

Figure n° 67: Balise "i" utilisé à des fins de présentation (Plug-in d'accessibilité)

critère 8.10 - Dans chaque page web, les changements du sens de lecture sont-ils signalés ?

NON APPLICABLE

le changement de sens de lecture n'est pas signalé. (pages concernées: [Accueil](#) [Accessibilité](#) [Mentions légales](#) [Nous contacter](#) [Notre histoire](#) [Rechercher un accompagnement](#) [Détails d'une structure](#) [Nos partenaires](#) [Notre histoire](#) [Nos valeurs](#) [Documentation](#) [Rejoindre nos équipes](#) [Détails d'une offre](#) [Revue de presse](#) [Détails d'une actualité](#)):

Remarque plug-in d'accessibilité :

Suivant les écriture le sens de lecture peut être de droite à gauche ou de gauche à droite.

Le sens de lecture par défaut est détecté automatiquement, mais, si un segment de texte dans la page est rédigé avec une écriture nécessitant un sens de lecture différent, ce changement de sens doit être signalé.

Le passage de texte en Langue Arabe ou Hébreu par exemple ont un sens de lecture différent du sens de lecture par défaut de la page, qui doit être signalé.

Cela peut se faire en mettant le segment de texte concerné dans un élément `` ou `<p>` sur lequel on posera un attribut "dir" avec la valeur "rtl" pour signaler un sens de lecture de droite gauche à droite.

```
العربية (Arabe)  
  
<span class="mdl-list-item-primary-content"> |flex|  
<span class="mdl-list-item_primary-text">العربية (Arabe)</span>  
</span>
```

Figure n° 68: Sens de lecture non signalé (plug-in d'accessibilité).

9 - STRUCTURATION DE L'INFORMATION

critère 9.1 - Dans chaque page web, l'information est-elle structurée par l'utilisation appropriée de titres ?

NON CONFORME

libellé identifié à tort comme un titre (pages concernées: [Accueil](#), [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Nous contacter](#), [Notre histoire](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Détails d'une structure](#), [Nos partenaires](#), [Notre histoire](#), [Nos valeurs](#), [Documentation](#), [Rejoindre nos équipes](#), [Détails d'une offre](#), [Revue de presse](#), [Détails d'une actualité](#)):

Les libellés qui ont un rôle de titres doivent être identifiés comme tels, afin de constituer un plan de titrage qui structurera la page.

Cela permettra aux utilisateurs d'aides techniques comme les synthèses vocales, de s'approprier plus facilement la structure de la page, mais aussi de naviguer plus efficacement dans la page en se déplaçant directement vers ces titres.

On dispose de six niveaux de titrage codés avec les éléments <h1> à <h6>.

Si on ne peut pas modifier la structure html de la page on peut aussi faire d' un élément un titre en lui ajoutant deux attributs :

un attribut "role" avec la valeur "heading" pour l'identifier comme un titre

un attribut aria-level pour défini sont niveau de titre.

Notes : Bien que cela ne soit pas obligatoire, il est préférable :

Que chaque page web commence par un titre de niveau h1

Que la plan de titrage ne contienne pas de saut de titre (Saut d'un niveau 2 à un niveau 4 par exemple)

Le libellé "Inscrivez-vous pour recevoir nos actualités" ne devrait pas être codé comme un titre. (Sur toutes les pages)

Les libellés du carrousel implémenter comme des titres de niveau 6 ne devraient pas être codé comme titre, car il n'a pas un rôle structurant dans la page.

Le libellé "Filtre" ne devrait pas être codé comme un titre. (page "Rejoindre nos équipes")

Covid-19 : un peu, beaucoup, à la folie !

Continuons de dessiner et de rigoler

Plus que jamais, face au Covid-19 : la solidarité en action !

```
<h6 class="card-title fw-bold">Covid-19 : un peu, beaucoup, à la folie !  
</h6> <event>
```

Figure n° 69: Exemples de libellés h6 identifiés à tort comme un titre (page "Nos valeurs")

Inscrivez-vous pour recevoir nos actualités

```
<h4 class="title">  
Inscrivez-vous pour recevoir  
<br class="">  
nos actualités  
</h4>
```

Figure n° 70: Libellé h4 identifié à tort comme un titre (Sur toutes les pages)

Filtres

```
<h2 id="filtres-button" class="accordion-header">  
<a class="btn text-nowrap btn-light" href="#" data-bs-toggle="collapse" data-bs-target="#filtres" aria-expanded="true" aria-controls="filtres">  
<svg class="" xmlns="http://www.w3.org/2000/svg" viewBox="0 0 512 512" aria-hidden="true"></svg>  
espaces  
<div class="rgaaExt-HelperContainer" data-rgaa-ext-uniq-id="38"></div>  
espaces  
Filtres  
</a>  
espaces  
<div class="rgaaExt-HelperContainer" data-rgaa-ext-uniq-id="17"></div>  
</h2>
```

Figure n° 71: Libellé h2 identifié à tort comme un titre (page "rejoindre nos équipes")

SIMPLE REMARQUE : trou dans la structure de titres (pages concernées: [Accueil](#), [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Nous contacter](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Nos partenaires](#), [Revue de presse](#)):

Les libellés qui ont un rôle de titres doivent être identifiés comme tels, afin de constituer un plan de titrage qui structurera la page.

Cela permettra aux utilisateurs d'aides techniques comme les synthèses vocales, de s'appropriier plus facilement la structure de la page, mais aussi de naviguer plus efficacement dans la page en se déplaçant directement vers ces titres.

On dispose de six niveaux de titrage codés avec les éléments <h1> à <h6>.

Si on ne peut pas modifier la structure html de la page on peut aussi faire d' un élément un titre en lui ajoutant deux attributs :

un attribut "role" avec la valeur "heading" pour l'identifier comme un titre

un attribut aria-level pour défini sont niveau de titre.

Notes : Bien que cela ne soit pas obligatoire, il est préférable :

Que chaque page web commence par un titre de niveau h1

Que la plan de titrage ne contienne pas de saut de titre (Saut d'un niveau 2 à un niveau 4 par exemple)

Bien que cela ne soit pas obligatoire et ne provoque pas de non conformité, le libellé "Journée métiers du réseau PEP" ne devrait pas être codé comme un titre de niveau 2 mais plutôt de niveau 3 afin de ne pas créer de trou dans le plan de titrage.

Il en va de même pour le libellé "Notre implantation" qui ne devrait pas être codé comme un titre de niveau 4, mais plutôt de niveau 3.

Sur la page "Accessibilité", nous avons bien un titre de niveau 1 mais les titres suivant sont de niveau 4. Il faut éviter les trous dans le plan de titrage et donc requalifier les titres de niveau 4 en titre de niveau 2.

```
<h4 class="subtitle">
  Notre
  <br>
  implantation
</h4>
```

Figure n° 72: A coder en titre de niveau 3 (page "Accueil")

Hiérarchie de titres

- 1 Accessibilité
- 2 Titre manquant
- 3 Titre manquant
 - 4 Déclaration d'accessibilité
 - 4 Schéma pluriannuel de mise en accessibilité et plan d'actions 2022-2023
 - 4 Lisio : solution d'inclusion et d'écologie numérique
 - 4 Inscrivez-vous pour recevoir nos actualités

Figure n° 73: Trous dans le plan de titrage (page "Accessibilité")

Hiérarchie de titres

- 1 DIDE
- 2 Titre manquant
- 3 Titre manquant
 - 4 Titre manquant
 - 5 ÉVALUATION DE VOTRE SITUATION
 - 5 AIDE À LA RECHERCHE D'EMPLOI
 - 5 AIDE AU MAINTIEN DANS L'EMPLOI
 - 5 SOUTIEN PERSONNEL
 - 6 Un emploi en milieu ordinaire, est-ce que ça vous DIDE ?
- 3 Pour qui est-ce ?
- 3 Comment fonctionne le DIDE ?
- 4 Titre manquant
 - 5 L'équipe
 - 5 Les partenaires
- 2 Vous avez une question, une demande, un renseignement ?
- 3 Titre manquant
 - 4 Inscrivez-vous pour recevoir nos actualités

Figure n° 74: Trous dans le plan de titrage (page "Nos partenaires")

Hiérarchie de titres

- 1 REVUES DE PRESSE
- 2 Titre manquant
- 3 Titre manquant
 - 4 Saint-Jean-de-Braye : les acteurs du monde du handicap ou de l'accompagnement manque de bras
 - 4 Loiret : la classe Plume spécialement aménagée pour les enfants autistes

Figure n° 75: Trous dans le plan de titrage (page "Revue de presse")

SIMPLE REMARQUE : pas de titre de niveau 1 dans la page (pages concernées: [Accueil](#)):

Les libellés qui ont un rôle de titres doivent être identifiés comme tels, afin de constituer un plan de titrage qui structurera la page.

Cela permettra aux utilisateurs d'aides techniques comme les synthèses vocales, de s'approprier plus facilement la structure de la page, mais aussi de naviguer plus efficacement dans la page en se déplaçant directement vers ces titres.

On dispose de six niveaux de titrage codés avec les éléments <h1> à <h6>.

Si on ne peut pas modifier la structure html de la page on peut aussi faire d' un élément un titre en lui ajoutant deux attributs :

un attribut "role" avec la valeur "heading" pour l'identifier comme un titre

un attribut aria-level pour défini sont niveau de titre.

Notes : Bien que cela ne soit pas obligatoire, il est préférable :

Que chaque page web commence par un titre de niveau h1

Que la plan de titrage ne contienne pas de saut de titre (Saut d'un niveau 2 à un niveau 4 par exemple)

Bien que cela ne soit pas obligatoire et ne provoque pas de non conformité, im manque un titre de niveau 1 pour bien structurer la page.

Plan de titrage non pertinent (pages concernées: [Notre histoire](#) [Détails d'une structure](#) [Détails d'une offre](#)):

Sur la page "Notre histoire " le plan de titrage est non pertinent.

La page possède bien un titre de niveau 1, celui-ci est suivi d'un titre de niveau 5

Une bonne pratique est l'harmonisation du plan de titrage, avec un titre de niveau 1 suivi d'un titre de niveau 2 et ainsi de suite.

Les pages "Détails d'une structure et détails d'une offre" dispose d'un plan de titrage à revoir car non logique.

- Hiérarchie de titres**
- 1 NOTRE HISTOIRE
 - 2 Titre manquant
 - 3 Titre manquant
 - 4 Titre manquant
 - 5 Mais elle s'est aussi montrée « FORCE DE PROPOSITION ET D'INNOVATION » en prenant l'initiative de projets tels que :
 - 4 Inscrivez-vous pour recevoir nos actualités

Figure n° 76: Plan de titrage non pertinent (page "Notre histoire")

- Hiérarchie de titres**
- 1 DIDE
 - 2 Titre manquant
 - 3 Titre manquant
 - 4 Titre manquant
 - 5 ÉVALUATION DE VOTRE SITUATION
 - 5 AIDE À LA RECHERCHE D'EMPLOI
 - 5 AIDE AU MAINTIEN DANS L'EMPLOI
 - 5 SOUTIEN PERSONNEL
 - 6 Un emploi en milieu ordinaire, est-ce que ça vous DIDE ?
 - 3 Pour qui est-ce ?
 - 3 Comment fonctionne le DIDE ?
 - 4 Titre manquant
 - 5 L'équipe
 - 5 Les partenaires
 - 2 Vous avez une question, une demande, un renseignement ?
 - 3 Titre manquant
 - 4 Inscrivez-vous pour recevoir nos actualités

Figure n° 77: Plan de titrage non pertinent (page "Détails d'une structure")

- Hiérarchie de titres**
- 1 CHARGÉ QUALITÉ HYGIÈNE SÉCURITÉ ENVIRONNEMENT (H/F)
 - 2 Titre manquant
 - 3 Vous souhaitez rejoindre une structure qui vous permet d'avoir une relation de proximité avec les personnes accompagnées ?
 - 3 Vos missions pour ce poste :
 - 3 Ce poste est fait pour vous ?
 - 2 > Déposer une candidature

Figure n° 78: lan de titrage non pertinent (page "Détails d'une offre")

SIMPLE REMARQUE : pas de titre de niveau 1 dans la page Plug-in d'accessibilité (pages concernées: [Accueil](#), [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Nous contacter](#), [Notre histoire](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Détails d'une structure](#), [Nos partenaires](#), [Notre histoire](#), [Nos valeurs](#), [Documentation](#), [Rejoindre nos équipes](#), [Détails d'une offre](#), [Revue de presse](#), [Détails d'une actualité](#)):

Remarque plug-in d'accessibilité :

Les libellés qui ont un rôle de titres doivent être identifiés comme tels, afin de constituer un plan de titrage qui structurera la page.

Cela permettra aux utilisateurs d'aides techniques comme les synthèses vocales, de s'approprier plus facilement la structure de la page, mais aussi de naviguer plus efficacement dans la page en se déplaçant directement vers ces titres.

On dispose de six niveaux de titrage codés avec les éléments <h1> à <h6>.

Si on ne peut pas modifier la structure html de la page on peut aussi faire d' un élément un titre en lui ajoutant deux attributs :

un attribut "role" avec la valeur "heading" pour l'identifier comme un titre

un attribut aria-level pour définir son niveau de titre.

Notes : Bien que cela ne soit pas obligatoire, il est préférable :

Que chaque page web commence par un titre de niveau h1

Que le plan de titrage ne contienne pas de saut de titre (Saut d'un niveau 2 à un niveau 4 par exemple)

Bien que cela ne soit pas obligatoire et ne provoque pas de non conformité, le libellé "Personnalisez votre affichage" devrait être codé comme un titre de niveau 1 et non de niveau 5.

Personnalisez votre affichage

```
<h5 class="w-100 t-ctr" l10i-lang="Customise">Personnalisez votre affichage</h5>
```

Figure n° 79: Absence de titre de niveau 1 (plug-in d'accessibilité)

critère 9.2 - Dans chaque page web, la structure du document est-elle cohérente (hors cas particuliers) ?

NON CONFORME

structure du document non cohérente (pages concernées: [Accueil](#), [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Nous contacter](#), [Notre histoire](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Détails d'une structure](#), [Nos partenaires](#), [Notre histoire](#), [Nos valeurs](#), [Documentation](#), [Rejoindre nos équipes](#), [Détails d'une offre](#), [Revue de presse](#), [Détails d'une actualité](#)):

Pour que la structure d'une page soit cohérente, il faut que :

La zone d'en-tête de la page soit structurée via un élément <header>

Les zones de navigation principale et secondaire soient structurées via un élément <nav>

L'élément <nav> soit réservé à la structuration des zones de navigation principales et secondaires

La zone de contenu principal soit structurée via un élément <main>

La structure de la page utilise un élément <main> visible unique

La zone de pied de page soit structurée via un élément <footer>.

Note ces éléments html ne sont disponibles que si la page met en œuvre un doctype html5.

On constate que la structure n'est pas cohérente :

les balises <main>/<footer> sont absentes

structure du document non cohérente plug-in d'accessibilité (pages concernées: [Accueil](#), [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Nous contacter](#), [Notre histoire](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Détails d'une structure](#), [Nos partenaires](#), [Notre histoire](#), [Nos valeurs](#), [Documentation](#), [Rejoindre nos équipes](#), [Détails d'une offre](#), [Revue de presse](#), [Détails d'une actualité](#)):

Remarque plug-in d'accessibilité :

Pour que la structure d'une page soit cohérente, il faut que :

La zone d'en-tête de la page soit structurée via un élément <header>

Les zones de navigation principale et secondaire soient structurées via un élément <nav>

L'élément <nav> soit réservé à la structuration des zones de navigation principales et secondaires

La zone de contenu principal soit structurée via un élément <main>

La structure de la page utilise un élément <main> visible unique

La zone de pied de page soit structurée via un élément <footer>.

Note ces éléments html ne sont disponibles que si la page met en œuvre un doctype html5.

On constate que la structure n'est pas cohérente :

les balises <main>/<footer>/<nav> sont absentes

NON CONFORME

Présence d'une liste vide (pages concernées: [Accueil](#), [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Nous contacter](#), [Notre histoire](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Détails d'une structure](#), [Nos partenaires](#), [Notre histoire](#), [Nos valeurs](#), [Documentation](#), [Rejoindre nos équipes](#), [Détails d'une offre](#), [Revue de presse](#), [Détails d'une actualité](#)):

Présence d'une liste vide sur toutes les pages, elle devrait être supprimée pour éviter tout problème notamment avec les synthèses vocales.

```
<ul class=""></ul>
```

Figure n° 80: Liste vide à supprimer (sur toutes les pages)

Énumération à coder comme une liste (pages concernées: [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Nous contacter](#), [Notre histoire](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Détails d'une structure](#), [Nos partenaires](#), [Notre histoire](#), [Nos valeurs](#), [Documentation](#), [Rejoindre nos équipes](#), [Détails d'une offre](#), [Revue de presse](#)):

Les énumérations doivent être codées à l'aide des éléments html appropriés :

Les listes non ordonnées avec les éléments HTML et ou les attributs ARIA role="list" et role="listitem".

Les listes ordonnées utilisent les balises HTML et ou les attributs ARIA role="list" et role="listitem".

Les listes de description (pour les glossaires ou les dictionnaires) utilisent les balises <dl> et <dt>/<dd>.

L'énumération du fils d'Ariane devrait être structurée comme une liste non ordonnée

```
ACCUEIL » DÉCOUVRIR LES PEP45 » NOS VALEURS

<span id="breadcrumbs">
  <span>
    <a class="" href="https://peploiret.ns31405015.force-interactive.com/">Accueil</a>
    <div class="rgaaExt-HelperContainer" data-rgaa-ext-uniq-id="16"></div>
  >
  <span>
    <a class="" href="https://peploiret.ns31405015.force-interactive.com/decouvrir-les-pep45/">Découvrir les Pep45</a>
    <div class="rgaaExt-HelperContainer" data-rgaa-ext-uniq-id="17"></div>
  >
  <span class="breadcrumb_last" aria-current="page">Nos valeurs</span>
</span>
```

Figure n° 81: Fils d'Ariane à coder comme une liste.

Anomalie

Liste ordonnée à transformer. (pages concernées: [Détails d'une offre](#)):

2 listes ordonnées sont présentes sur la page "Détails d'une offre", il faut les transformer en une seule.

De plus cette liste doit être non ordonnée (ul/li) et elle doit intégrer l'énumération "30 jours de congés annuels et des journées..."

Nous choisir, c'est de profiter d'un équilibre vie pro/vie perso :

- Du temps de repos
- 30 jours de congés annuels et des journées supplémentaires de congés spécifiques par an
- Une reprise d'ancienneté selon la convention collective 66
- Une mutuelle et une prévoyance
- Des actions de formations professionnelles régulières
- Des avantages du Comité Social et Economique

```
<ol class="" style="text-align: left;">
  <li class="" style="font-weight: 400;">
    <span></span>
    Du temps de repos
  </li>
</ol>
<p style="font-weight: 400; text-align: left;">
  30 jours de congés annuels et des journées supplémentaires de congés spécifiques par an
</p>
<ol class="" start="2">
  <li class="" style="font-weight: 400; text-align: left;">
    <span></span>
    Une reprise d'ancienneté selon la convention collective 66
  </li>
  <li class="" style="font-weight: 400; text-align: left;">
    <span></span>
    Une mutuelle et une prévoyance
  </li>
  <li class="" style="font-weight: 400; text-align: left;">
    <span></span>
    Des actions de formations professionnelles régulières
  </li>
  <li class="" style="font-weight: 400; text-align: left;">
    <span></span>
    Des avantages du Comité Social et Economique
  </li>
</ol>
```

Figure n° 82: Liste ordonnée à transformer en liste non ordonnée. (page "Détails d'une offre")

critère 9.4 - Dans chaque page web, chaque citation est-elle correctement indiquée ?

NON APPLICABLE

10 - PRÉSENTATION DE L'INFORMATION

critère 10.1 - Dans le site web, des feuilles de styles sont-elles utilisées pour contrôler la présentation de l'information ?

NON CONFORME

Présence des attributs size à l'intérieur d'une balise input (pages concernées: [Accueil](#) [Accessibilité](#) [Mentions légales](#) [Nous contacter](#) [Notre histoire](#) [Rechercher un accompagnement](#) [Détails d'une structure](#) [Nos partenaires](#) [Nos valeurs](#) [Documentation](#) [Rejoindre nos équipes](#) [Détails d'une offre](#) [Revue de presse](#)) :

La présentation des informations doit être réalisée au moyen de styles CSS, et non au moyen d'éléments HTML ou d'attributs de présentation.

Les éléments suivants ne doivent pas être utilisés : basefont, blink, center, font, marquee, s, strike, tt et big

Les attributs suivants ne doivent pas être utilisés : align, alink, background, bgcolor, border, cellpadding, cellspacing, char, charoff, clear, compact, color, frameborder, hspace, link, marginheight, marginwidth, text, valign, vlink, vspace, size, sont interdits.

Les attributs width et height ne doivent pas être utilisés sur d'autres éléments que les éléments , <object>, <embed>, <canvas> et <svg>.

A l'intérieur des champs de saisie, des attributs de présentation sont présents. Il s'agit des attributs "Size". Ils figurent :

Dans le champ de saisie "Votre@email.com" issu de la section "Inscrivez-vous pour recevoir nos actualités" pour l'ensemble du site.

Dans les champs de saisie des sections "Vous avez une question, une demande, un renseignement ?" de la page "Nous contacter" et "Détails d'une structure".

Dans les autres champs de saisie figurant dans le composant ouvrir / fermer "Déposer une candidature" de la section "Ce poste est fait pour vous ?" et issu de la page "Détail d'une offre".

Il faut supprimer ces attributs du fichier HTML et les insérer dans un fichier CSS en tant que propriétés.



Figure n° 83: Présence de l'attribut size à l'intérieur d'une balise input (Ensemble du site)

```
<input class="wpcf7-form-control wpcf7-text wpcf7-email wpcf7-validates-as-required wpcf7-validates-as-email form-control" type="email" name="newsletter-email" value="" size="40" aria-required="true" aria-invalid="false" placeholder="votre@email.com">
```

Figure n° 84: Code montrant la présence de l'attribut size à l'intérieur d'une balise input (Ensemble du site)

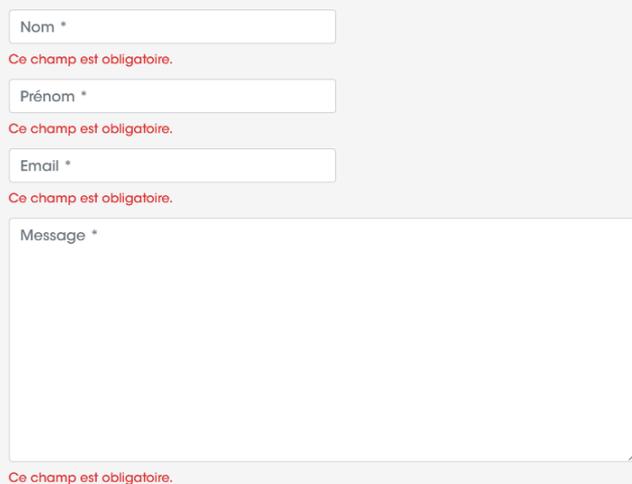


Figure n° 85: Exemple de la présence des attributs size à l'intérieur des balises input (Nous contacter)

```
<input class="wpcf7-form-control wpcf7-text wpcf7-validates-as-required form-control wpcf7-not-valid" type="text" name="nom" value="" size="40" aria-required="true" aria-invalid="true" placeholder="Nom *" aria-describedby="wpcf7-f159-01-ve-nom">
```

Figure n° 86: Exemple d'un code montrant la présence d'un attribut size à l'intérieur d'une balise input (Nous contacter)

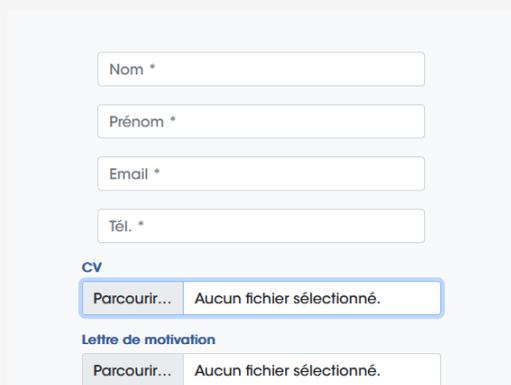


Figure n° 87: Présence des attributs size à l'intérieur des balises input (Détails d'une offre)

<input class="wpcf7-form-control wpcf7-file form-control" type="file" name="f1" size="40" accept=".pdf" aria-invalid="false">
Figure n° 88: Code montrant la présence de l'attribut size à l'intérieur d'une balise input (Détails d'une offre)

Présence des attributs frameborder, width et height dans une balise iframe (pages concernées: [Accessibilité](#) [Détails d'une structure](#) [Détails d'une actualité](#)):

Dans la section "Lisio : solution d'inclusion et d'écologie numérique" de la page "Accessibilité", avant la section "Inscrivez-vous pour recevoir nos actualités" de la page "Détails d'une structure" et dans la page "Détails d'une actualité", les balises <iframe> possèdent des attributs "frameborder", "height" et "width" sur les vidéos "Youtube" tandis que la carte "Google Maps" possède uniquement l'attribut "frameborder".

Ces attributs étant obsolètes pour les attributs "frameborder" et interdits pour les deux autres attributs, il faut les supprimer du fichier HTML et les insérer dans un fichier CSS en tant que propriétés.



Figure n° 89: Présence des attributs frameborder, width et height dans une balise iframe (Accessibilité)

```
<iframe loading="lazy" title="Comment utiliser Lisio ?" src="https://www.youtube.com/embed/-NSa3K8q5dE?feature=oembed" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture" allowFullscreen="" width="500" height="281" frameborder="0"></iframe>
```

Figure n° 90: Code montrant la présence des attributs frameborder, width et height dans une balise iframe (Accessibilité)

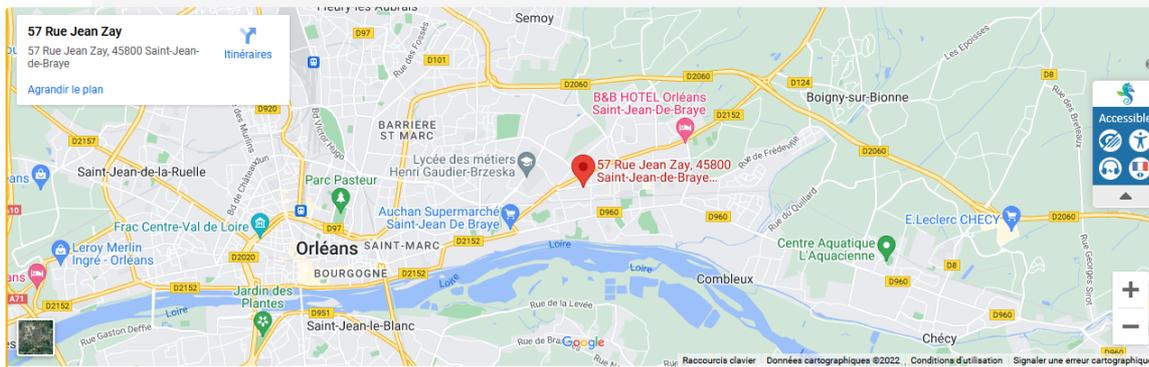


Figure n° 91: Exemple de la présence de l'attribut frameborder dans une balise iframe (Détails d'une structure)

```
<iframe id="gmap_canvas" src="https://maps.google.com/maps?q=57_rue_Jean_Zay_45800_Saint-Jean-de-Braye&t=&z=13&ie=UTF8&iwloc=&output=embed" scrolling="no" marginheight="0" marginwidth="0" frameborder="0"></iframe>
```

Figure n° 92: Exemple d'un code montrant la présence d'un attribut frameborder dans la balise iframe (Détails d'une structure)



Figure n° 93: Présence des attributs frameborder, width et height dans une balise iframe (Détails d'une actualité)

critère 10.2 - Dans chaque page web, le contenu visible porteur d'information reste-t-il présent lorsque les feuilles de styles sont désactivées ?

CONFORME

critère 10.3 - Dans chaque page web, l'information reste-t-elle compréhensible lorsque les feuilles de styles sont désactivées ?

NON CONFORME

Anomalie

Information non compréhensible avec les feuilles de style désactivées (pages concernées: [Accueil](#), [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Nous contacter](#), [Notre histoire](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Détails d'une structure](#), [Nos partenaires](#), [Nos valeurs](#), [Documentation](#), [Rejoindre nos équipes](#), [Détails d'une offre](#), [Revue de presse](#), [Détails d'une actualité](#)):

Remarque :

Le lien-image "Les Pep 45" figurant dans le menu du pied de page n'est pas visible à la désactivation des feuilles de styles.

Cela est dû au fait que le logo se superpose au fond blanc et que le lien-image ne possède pas d'intitulé en masquage accessible.



Figure n° 94: lien-image non visible sans CSS

critère 10.4 - Dans chaque page web, le texte reste-t-il lisible lorsque la taille des caractères est augmentée jusqu'à 200%, au moins (hors cas particuliers) ?

NON CONFORME

Contenus tronqués en augmentant la taille des caractères à 200% (pages concernées: [Accueil](#)):

Sous la barre de recherche, Les onglets permettant de choisir la diapositive sont tronqués lorsque l'utilisateur zoome graphiquement jusqu'à 200%.



Figure n° 95: Contenus tronqués en augmentant la taille des caractères à 200% (Accueil)

critère 10.5 - Dans chaque page web, les déclarations CSS de couleurs de fond d'élément et de police sont-elles correctement utilisées ?

CONFORME

critère 10.6 - Dans chaque page web, chaque lien dont la nature n'est pas évidente est-il visible par rapport au texte environnant ?

NON CONFORME

Liens peu visibles par rapport au texte environnant (pages concernées: [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Détails d'une structure](#), [Nos partenaires](#)):

Lorsque le libellé d'un lien est placé dans du texte (phrase, paragraphe, etc.) il faut qu'il se distingue du reste du texte par les trois moyens suivants :

Un rapport de contraste d'au moins 3:1

Une indication visuelle au survol autre qu'un changement de couleur (soulignement, grasse de police, ajout d'un picto)

Une indication visuelle à la prise de focus autre qu'un changement de couleur (soulignement, grasse de police, ajout d'un picto)

Les liens ne se distinguent pas du texte qui l'entoure. Leurs ratios de contrastes sont faibles. Ils concernent :

Les liens de couleurs bleu marine profond des pages "Accessibilité" et "Nos partenaires" dont le ratio est à 1.26 par rapport au texte bleu grisâtre foncé

Les liens de couleurs bleu brillant figurant dans les sections "Présentation du site", "Propriété intellectuelle et contrefaçons" et Limitations de responsabilité" dont le ratio est à 2.26 par rapport au texte ayant la même couleur que le taux de ratio précédent.

Le lien de couleur blanche concernant le numéro de téléphone avant la section "Inscrivez-vous pour recevoir nos actualités" de la page "Détails d'une structure" dont le ratio de contraste est de 1 pour le texte d'accroche ayant la même couleur que le lien.

De plus, il manque un soulignement lorsque les liens sont survolés à la souris.

Ce soulignement sur les liens au survol n'est pas obligatoire si des soulignements sont eux-mêmes ajoutés sur les liens en questions.

Une autre possibilité est également de contraster les liens tout en gardant une charte graphique cohérente et tout en faisant en sorte que les liens soient eux-mêmes contrastés avec le fond de la page.

La loi n°2005-102 du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées prévoit en effet une obligation d'accessibilité des services de communication au public en ligne pour toutes les personnes morales de droit privé dont l'activité est majoritairement financée par les personnes morales de droit public. C'est le cas de l'ADPEP 45, majoritairement financée par l'ARS Centre-Val de Loire et le Département du Loiret.

Figure n° 96: Ratio de contraste faible (1.26:1) sur les liens par rapport au texte environnant (Accessibilité)

Toute exploitation non autorisée du site ou de l'un quelconque des éléments qu'il contient sera considérée comme constitutive d'une contrefaçon et poursuivie conformément aux dispositions des articles L.335-2 et suivants du Code de Propriété Intellectuelle.

Crédits : ces mentions légales sont basées sur un modèle issu de [Subdelirium.com](#)

Figure n° 97: Exemple d'un ratio de contraste faible (2.29:1) sur un lien par rapport au texte environnant (Mentions légales)

Téléphone : 02 38 82 51 70

Figure n° 98: Ratio de contraste faible (1.1) sur le lien par rapport au texte environnant (Détails d'une structure)

critère 10.7 - Dans chaque page web, pour chaque élément devant le focus, la prise de focus est-elle visible ?

NON CONFORME

Prise de focus pas assez perceptible (pages concernées: [Accueil](#), [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Nous contacter](#), [Notre histoire](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Détails d'une structure](#), [Nos partenaires](#), [Nos valeurs](#), [Documentation](#), [Rejoindre nos équipes](#), [Détails d'une offre](#), [Revue de presse](#), [Détails d'une actualité](#)):

L'absence de matérialisation visuelle de l'emplacement du focus clavier est bloquante pour les utilisateurs voyants qui naviguent au clavier, ils ne peuvent pas repérer l'élément interactif sur lequel est positionné le focus à un instant donné.

La feuille de style par défaut du navigateur met en œuvre la propriété "outline" qui répond de façon satisfaisante à ce besoin.

Si l'on altère ou supprime cette propriété, il faut fournir une solution équivalente.

Dans le cas où on l'a supprimée pour des raisons de design mais que l'on a fourni pour le survol souris un traitement visuel suffisamment perceptible, il suffit de le dupliquer pour la prise de focus.

Dans la section "Inscrivez-vous pour recevoir nos actualités" bien que la prise de focus soit matérialisée visuellement sur le bouton "Valider mon inscription à la newsletter", elle n'est pas suffisamment perceptible.

Son ratio de contraste par rapport à la couleur de fond noir est de 1.29 pour le focus de couleur bleu sombre. Il faut l'éclaircir davantage en prenant par exemple, le focus se trouvant sur la case à cocher "J'accepte de m'abonner".



Figure n° 99: Prise de focus pas assez perceptible (Ensemble du site)

Anomalie

Prise de focus non perceptible (pages concernées: [Accueil](#)):

L'absence de matérialisation visuelle de l'emplacement du focus clavier est bloquante pour les utilisateurs voyants qui naviguent au clavier, ils ne peuvent pas repérer l'élément interactif sur lequel est positionné le focus à un instant donné.

La feuille de style par défaut du navigateur met en œuvre la propriété "outline" qui répond de façon satisfaisante à ce besoin.

Si l'on altère ou supprime cette propriété, il faut fournir une solution équivalente.

Dans le cas où on l'a supprimée pour des raisons de design mais que l'on a fourni pour le survol souris un traitement visuel suffisamment perceptible, il suffit de le dupliquer pour la prise de focus.

Sous le menu de navigation et dans la section "Agenda" la prise de focus n'est pas matérialisée visuellement sur les onglets figurant en-dessous des carrousels et sur les flèches pour celui figurant sous le menu de navigation.



Figure n° 100: Prise de focus non perceptible (Accueil)

critère 10.8 - Pour chaque page web, les contenus cachés ont-ils vocation à être ignorés par les technologies d'assistance ?

NON CONFORME

Absence des attributs `aria-hidden=true` sur les séparateurs (pages concernées: [Accueil](#), [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Nous contacter](#), [Notre histoire](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Détails d'une structure](#), [Nos partenaires](#), [Nos valeurs](#), [Documentation](#), [Rejoindre nos équipes](#), [Détails d'une offre](#), [Revue de presse](#), [Détails d'une actualité](#)):

Les séparateurs représentés par des balises `<hr>` ne possèdent pas les attributs `"aria-hidden=true"` permettant de les ignorer aux lecteurs d'écrans. Ils se situent :

Dans les sections "Agenda", "Accès direct" et "Recherche avancée" de la page d'Accueil

Sous les titres des autres pages sauf pour la page "Détails d'une structure"

Dans la page "Notre histoire"

Au-dessus des sections "Pour qui est-ce ?", "Comment fonctionne le DIDE ?" et "Vous avez une question, une demande, un renseignement ?" dans la page "Détails d'une structure".

Dans les sections de la page "Détails d'une offre".

Figure n° 101: Absence des attributs `aria-hidden=true` sur les séparateurs (Accueil)

```
<hr style="border: solid #4dc2c6 3px;color: #4dc2c6;">
```

Figure n° 102: Code montrant l'absence des attributs `aria-hidden=true` sur les séparateurs (Accueil)

Figure n° 103: Exemple de l'absence des attributs `aria-hidden=true` sur les séparateurs (Accessibilité)

Figure n° 104: Absence des attributs `aria-hidden=true` sur les séparateurs (Détails d'une structure)

Contenus cachés vocalisés uniquement aux lecteurs d'écrans (pages concernées: [Accueil](#)):

Dans la section "Notre implantation", la liste des établissements non visible est vocalisé uniquement aux lecteurs d'écrans.

Si cette liste est uniquement destinée aux personnes ayant un lecteur d'écran, il faut également la rendre visible à tous afin que la carte possède une version accessible tout en la restructurant par types d'établissements.

```
<div class="visually-hidden"> débordement
  <p>
    Liste des établissements socio-médicaux spécialisés
  </p>
  <ul>
    <li>
      UEEA qui est un Pôle Accompagnement Polyvalent Enfants-Adolescents-Jeunes situé 19 rue Henri Poincaré 45100 Orléans
    </li>
    <li>
      Service Transcription Adaptation qui est un Pôle Accompagnement Polyvalent Enfants-Adolescents-Jeunes situé 25 boulevard Jean Jaurès 45000 Orléans
    </li>
    <li>
      Plateforme d'accompagnement vers le numérique adapté qui est un Dispositifs transversaux situé 25 boulevard Jean Jaurès 45000 Orléans
    </li>
    <li>
      SAPADHE qui est un Dispositifs transversaux situé 25 boulevard Jean Jaurès 45000 Orléans
    </li>
    <li>
      Communauté 360 qui est un Pôle Accompagnement Accueil Soins Spécialisés situé 21 avenue Gay Lussac 45800 Saint-Jean-de-Braye
    </li>
    <li>
      Accueil de jour spécialisé adultes qui est un Pôle Accompagnement Accueil Soins Spécialisés situé 3 place Avicenne 45800 Saint-Jean-de-Braye
    </li>
  </ul>
</div>
```

Figure n° 105: Code montrant une partie d'un contenu caché vocalisé uniquement aux lecteurs d'écrans (Accueil)

critère 10.9 - Dans chaque page web, l'information ne doit pas être donnée uniquement par la forme, taille ou position. Cette règle est-elle respectée ?

NON CONFORME

Information transmise seulement par la taille (pages concernées: [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Nous contacter](#), [Notre histoire](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Détails d'une structure](#), [Nos partenaires](#), [Nos valeurs](#), [Documentation](#), [Rejoindre nos équipes](#), [Détails d'une offre](#), [Revue de presse](#), [Détails d'une actualité](#)):

Aucune information ne doit être donnée seulement par la forme, la taille ou la position car elle ne sera pas disponible pour des personnes n'ayant pas la vue.

Par exemple l'emplacement actif dans un fil d'Ariane signalé par une mise en gras, ou élément de menu actif signalé par la forme ou la taille aura également un attribut "aria-current" avec la valeur adaptée pour vocaliser une information pertinente : "page" pour les liens actifs se trouvant sur le fil d'Ariane et le menu de navigation, "step" pour les étapes actives d'un processus à étapes, etc.

De la même façon on ne dira pas "actionner le bouton carré", mais "actionner le bouton carré "valider"

Sous les menus de navigation, les informations actives figurant sur les fils d'Ariane sont transmises seulement par l'ajout d'un effet de gras, il faut ajouter par exemple soit de la couleur, augmenter légèrement la taille de la police ou ajouter un soulignement sur les liens précédents tels que "Accueil" par exemple.

ACCUEIL » ACCESSIBILITÉ

Figure n° 106: Information transmise seulement par la taille (Accessibilité)

ACCUEIL » MENTIONS LÉGALES

Figure n° 107: Exemple d'une information transmise seulement par la taille (Mentions légales)

ACCUEIL » ACCESSIBILITÉ

Figure n° 108: Information transmise seulement par la taille (Détails d'une offre)

critère 10.10 - Dans chaque page web, l'information ne doit pas être donnée par la forme, taille ou position uniquement. Cette règle est-elle implémentée de façon pertinente ?

NON APPLICABLE

critère 10.11 - Pour chaque page web, les contenus peuvent-ils être présentés sans avoir recours à un défilement vertical pour une fenêtre ayant une hauteur de 256px ou à un défilement horizontal pour une fenêtre ayant une largeur de 320px (hors cas particuliers) ?

NON CONFORME

Présence d'une barre de défilement horizontale en affichage sur une largeur de 320 pixels (pages concernées: [Accueil](#)):

Les informations doivent pouvoir s'afficher dans la page sans provoquer nécessiter de barre de défilement

horizontale pour les fenêtres ayant une largeur de 320 pixels en mode portrait dans les textes s'affichant horizontalement (**cas du français**)

verticale pour les fenêtres ayant une hauteur de 256 pixels en mode paysage.

Les exceptions à ce critère concernent :

Les images, les graphiques ou les jeux vidéos

Les jeux (jeux de plateforme, par exemple)

Les présentations (type diaporama, par exemple)

Les tableaux de données

Les interfaces où il est nécessaire d'avoir un ascenseur horizontal lors de la manipulation de l'interface.

En réduisant l'affichage à une largeur de 320px, l'utilisateur a la présence de la barre de défilement horizontale. Cela est dû aux titres des articles figurant sous la barre de recherche qui met en place la barre.



Figure n° 109: Présence d'une barre de défilement horizontale en affichage sur une largeur de 320 pixels (Accueil)

critère 10.12 - Dans chaque page web, les propriétés d'espacement du texte peuvent-elles être redéfinies par l'utilisateur sans perte de contenu ou de fonctionnalité (hors cas particuliers) ?

NON CONFORME

Textes tronqués à l'augmentation des propriétés d'espacements (pages concernées: [Détails d'une structure](#) [↗] [Nos valeurs](#) [↗] [Revue de presse](#) [↗]):

Les textes doivent rester lisibles lorsque l'on augmente les propriétés d'espacement suivantes :

la propriété CSS "line-height" de "1.5" la taille de la police

la propriété CSS "letter-spacing" de "0.12em"

la propriété CSS "word-spacing" de "0.16em"

la propriété CSS "margin-bottom" de "2em" à sur les balises <p>

Les contenus faisant exception à ce critère sont :

Les sous-titres qui sont directement intégrés à une vidéo.

Les images-textes

Le texte au sein d'une balise <canvas>.

Lorsque les propriétés d'espacements sont augmentés, les contenus figurant dans la section "Un emploi en milieu ordinaire, est-ce que ça vous DIDE ?" de la page "Détails d'une structure" ainsi que ceux des pages "Nos valeurs" et "Revue de presse" sont tronqués.

Les contenus des deux pages sont tronqués sous le lien "Lire la suite de l'article" tandis que pour ceux de la page "Revue de presse", ils se superposent avec le fond de la page.



Figure n° 110: Textes tronqués à l'augmentation des propriétés d'espacements (Détails d'une structure)



Figure n° 111: Exemple de textes tronqués à l'augmentation des propriétés d'espacements (Revue de presse)

critère 10.13 - Dans chaque page web, les contenus additionnels apparaissant à la prise de focus ou au survol d'un composant d'interface sont-ils contrôlables par l'utilisateur (hors cas particuliers) ?

NON APPLICABLE

critère 10.14 - Dans chaque page web, les contenus additionnels apparaissant via les styles CSS uniquement peuvent-ils être rendus visibles au clavier et par tout dispositif de pointage ?

NON APPLICABLE

11 - FORMULAIRES

critère 11.1 - Chaque champ de formulaire a-t-il une étiquette ?

NON CONFORME

Champs de saisie mal relié à son étiquette (pages concernées: [Accueil](#) [Rechercher un accompagnement](#)):

Dans la section "Recherche avancée" de la page d'accueil et à l'activation du bouton "Filtres" de la page "Rechercher un accompagnement", les champs de sélection "Rechercher à proximité de" et "Demande principale" possèdent bien des attributs "for" figurant à l'intérieur des balises <label>.

La non-conformité provient du fait que les attributs "ID" sont mal reliés. Ils se situent sur les balises <select> ayant les attributs "aria-hidden="true"" alors qu'ils devraient se situer sur les balises ayant les attributs "role="combobox"".

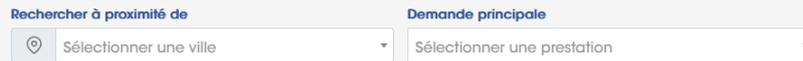


Figure n° 112: Champs de saisie mal relié à son étiquette (Accueil et Rechercher un accompagnement)

```
<label class="form-label" for="geo">Rechercher à proximité de</label>
<div class="input-group">
  <span class="input-group-text"> </span>
  <select id="geo" class="form-control select2-ville select2-hidden-accessible" name="geo" data-select2-id="geo" tabindex="-1" aria-hidden="true"> </select>
```

Figure n° 113: Code montrant que le champ de saisie est mal relié à son étiquette (Accueil et Rechercher un accompagnement)

Champs de saisie sans étiquettes (pages concernées: [Accueil](#), [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Nous contacter](#), [Notre histoire](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Détails d'une structure](#), [Nos partenaires](#), [Nos valeurs](#), [Documentation](#), [Rejoindre nos équipes](#), [Détails d'une offre](#), [Revue de presse](#), [Détails d'une actualité](#)):

Les champs de formulaire doivent être reliés à une étiquette permettant d'identifier le rôle ou la signification de la saisie ou de l'action attendue sur le champ (le placeholder ne suffit pas).

Cela peut être fait par l'un des dispositifs suivants :

Le champ de saisie du formulaire (<input>) a un attribut « id » dont la valeur est unique dans la page, et le libellé servant d'étiquette est présenté dans un élément <label> dont l'attribut « for » reprend la valeur de l'attribut « id » du champ de formulaire correspondant

Le container du libellé ayant fonction d'étiquette (par exemple un ou un <p>), a un attribut « id » ayant une valeur unique dans la page, et l'élément de formulaire a un attribut « aria-labelledby » dont le contenu reprend celui de l'attribut « id » du container du libellé.

le champ de formulaire a un attribut "aria-label" qui contient l'étiquette.

le champ de formulaire a un attribut "title" qui contient l'étiquette.

Les champs de saisie audités ne sont pas reliés à des étiquettes. Il s'agit :

Du champ de saisie "Votre@email.com" dans la section "Inscrivez-vous pour recevoir nos actualités" de l'ensemble du site.

Des champs de saisie et du champ de message dans la section "Vous avez une question, une demande, un renseignement ?" des pages "Nous contacter" et "Détails d'une structure".

Des champs de saisie dans le composant ouvrir / fermer "Déposer une candidature" de la section "Ce poste est fait pour vous ?" figurant dans la page "Détails d'une offre"

Il faut ajouter des attributs "aria-label" qui reprennent à l'identique les contenus des attributs "placeholder" comme ceci : "aria-label="votre@email.com"" par exemple pour celui figurant sur l'ensemble du site.



Figure n° 114: Champs de saisie sans étiquettes (Ensemble du site)

```
<input class="wpcf7-form-control wpcf7-text wpcf7-email wpcf7-validates-as-required wpcf7-validates-as-email form-control" type="email" name="newsletter-email" value="" size="40" aria-required="true" aria-invalid="false" placeholder="votre@email.com">
```

Figure n° 115: Code montrant que le champ de saisie ne possède pas d'étiquette (Ensemble du site)

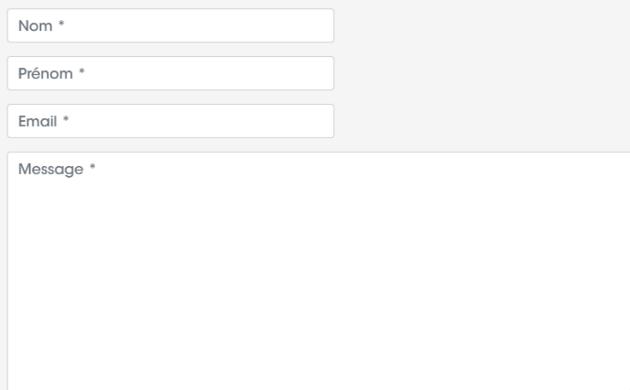


Figure n° 116: Exemple de champs sans étiquettes (Nous contacter et Détails d'une structure)



Figure n° 117: Champs de saisie sans étiquettes (Détails d'une offre)

Case à cocher sans étiquette (pages concernées: [Accueil](#) [Accessibilité](#) [Mentions légales](#) [Nous contacter](#) [Notre histoire](#) [Rechercher un accompagnement](#) [Détails d'une structure](#) [Nos partenaires](#) [Nos valeurs](#) [Documentation](#) [Rejoindre nos équipes](#) [Détails d'une offre](#) [Revue de presse](#) [Détails d'une actualité](#)):

Dans la section "Inscrivez-vous pour recevoir nos actualités", la case à cocher "J'accepte de m'abonner" n'est pas relié à son étiquette.

Il faut ajouter soit les attributs "title", "aria-labelledby" ou "aria-label" sur la balise <input> comme ceci : "aria-label="J'accepte de m'abonner"" afin que l'étiquette soit bien relié et restitué aux lecteurs d'écrans.

J'accepte de m'abonner

Figure n° 118: Case à cocher sans étiquette (Ensemble du site)

```
<input type="checkbox" name="mailjet-opt-in[]" value="J'accepte de m'abonner">
<span class="wpcf7-list-item-label">
  ::before
  J'accepte de m'abonner
  ::after
</span>
```

Figure n° 119: Code montrant l'absence des attributs permettant la liaison et la restitution de l'étiquette sur la case à cocher (Ensemble du site)

Mauvais placement des attributs title (Plugin Web inclusif) (pages concernées: [Accueil](#) [Accessibilité](#) [Mentions légales](#) [Nous contacter](#) [Notre histoire](#) [Rechercher un accompagnement](#) [Détails d'une structure](#) [Nos partenaires](#) [Nos valeurs](#) [Documentation](#) [Rejoindre nos équipes](#) [Détails d'une offre](#) [Revue de presse](#) [Détails d'une actualité](#)):

A l'intérieur du plugin "Web inclusif", tous les boutons Switch ainsi que les groupes de boutons-radios possèdent à l'intérieur des balises <label> figurant autour des balises <input>, des attributs "title" qui doivent figurer à l'intérieur des balises <input>.

Il vaut même mieux les remplacer par des attributs "aria-label" afin d'être sûr qu'ils soient totalement restitués du fait que les attributs "title" ne sont pas toujours vocalisés selon le paramétrage qui est établi aux lecteurs d'écrans.

Il faut également supprimer les attributs "for" et "id" qui sont pourtant bien reliés mais dont les contenus visibles ne figurent pas à l'intérieur des balises en questions.



Figure n° 120: Mauvais placement des attributs title sur les composants Switch (Ensemble du site)

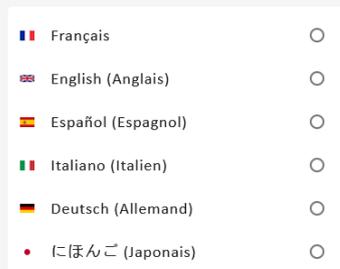


Figure n° 121: Exemple d'un mauvais placement des attributs title sur le groupe de boutons-radios (Ensemble du site)

```
<label class="mdl-switch mdl-js-switch mdl-js-ripple-effect mdl-js-ripple-effect--ignore-events is-upgraded" for="nuitMain" title="mode nuit" data-upgraded="MaterialSwitch,MaterialRipple">
  <input id="nuitMain" class="mdl-switch__input" type="checkbox" data-lisiojs-profil="nuit" data-lisio-parent="main" tabindex="0">
  <div class="mdl-switch__track"></div>
  <div class="mdl-switch__thumb">
    <span class="mdl-switch__focus-helper"></span>
  </div>
  <span class="mdl-switch__ripple-container mdl-js-ripple-effect mdl-ripple--center" data-upgraded="MaterialRipple">
    <span class="mdl-ripple"></span>
  </span>
</label>
```

Figure n° 122: Code montrant le mauvais placement des attributs title sur les composants Switch (Ensemble du site)

Champs de fichier sans étiquette (pages concernées: [Détails d'une offre](#)):

Dans le composant ouvrir / fermer "Déposer une candidature" de la section "Ce poste est fait pour vous ?", les deux champs d'envoi "CV" et "Lettre de motivation" ne sont pas reliés entre elles.

Les deux balises <label> ne possèdent pas les attributs "for". Il en est de même pour les attributs "id" qui ne sont également pas présents à l'intérieur des balises <input>.

Il faut les ajouter à l'intérieur des balises correspondantes avec des contenus identiques comme ceci : "for="cv"" et "id="cv"".

Figure n° 123: Champs de fichier sans étiquette (Détails d'une offre)

```
<label class="form-label">CV</label>
<br>
<span class="wpcf7-form-control-wrap" data-name="cv">
  <input class="wpcf7-form-control wpcf7-file form-control" type="file" name="cv" size="40" accept=".pdf" aria-invalid="false">
</span>
```

Figure n° 124: Code montrant que la balise input et la balise label ne sont pas reliés entre elles (Détails d'une offre)

critère 11.2 - Chaque étiquette associée à un champ de formulaire est-elle pertinente (hors cas particuliers) ?

NON CONFORME

Étiquette de champ non pertinente (pages concernées: [Rechercher un accompagnement](#) [Rejoindre nos équipes](#)):

L'étiquette d'un champ doit indiquer de façon explicite la saisie ou l'action attendue sur le champ.

Si le champ est relié à son étiquette par un attribut "title", et qu'un placeholder est présent, leur contenu doit être identique.

les étiquettes des champs "Recherche" à l'intérieur des attributs "aria-label" ne sont pas assez explicites. Il ne précisent pas les utilités de ces barres dans les pages en question.

Pour la première barre de recherche de la page "Rechercher un accompagnement", elle filtre les établissements présents sur la page tandis que pour la seconde barre de la page "Rejoindre nos équipes", elle filtre les offres d'emplois.

Il faut compléter les étiquettes des champs comme ceci : "aria-label="Barre de recherche pour la recherche d'un accompagnement, met à jour la liste des établissements à l'activation du bouton "Rechercher"" par exemple pour celui de la page "Rechercher un accompagnement"

De plus, voir l'anomalie figurant dans le critère 7.4 concernant son changement de contexte à l'activation du bouton "Rechercher".

Figure n° 125: Étiquette de champ non pertinente (Rechercher un accompagnement et Rejoindre nos équipes)

```
<input id="etablissement" class="form-control" name="etablissement" placeholder="Recherche..." type="search" aria-label="Champs de recherche" aria-describedby="searchsubmit" value="UEEA">
```

Figure n° 126: Code montrant que le contenu de l'attribut aria-label est incomplet (Rechercher un accompagnement et Rejoindre nos équipes)

critère 11.3 - Dans chaque formulaire, chaque étiquette associée à un champ de formulaire ayant la même fonction et répétée plusieurs fois dans une même page ou dans un ensemble de pages est-elle cohérente ?

NON APPLICABLE

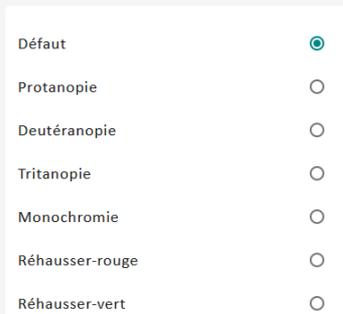
critère 11.4 - Dans chaque formulaire, chaque étiquette de champ et son champ associé sont-ils accolés (hors cas particuliers) ?

NON CONFORME

Étiquettes des boutons-radios et des composants Switch accolées à gauche (Plugin Web inclusif) (pages concernées: [Accueil](#), [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Nous contacter](#), [Notre histoire](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Détails d'une structure](#), [Nos partenaires](#), [Nos valeurs](#), [Documentation](#), [Rejoindre nos équipes](#), [Détails d'une offre](#), [Revue de presse](#), [Détails d'une actualité](#)):

À l'intérieur du plugin "Web inclusif", tous les groupes de boutons-radios et de composants "Switch" ont leurs étiquettes accolées à gauche alors qu'ils doivent figurer à droite selon le test 11.4.3.

De plus, la distance entre l'étiquette et les composants sont visuellement éloignées.



Défaut

Protanopie

Deutéranopie

Tritanopie

Monochromie

Réhausser-rouge

Réhausser-vert

Figure n° 127: Étiquettes des boutons-radios accolées à gauche (Ensemble du site)



Animations désactivées

Surligner les liens

Masque de lecture

Description des images

Liste

Figure n° 128: Étiquettes des composants Switch accolées à gauche (Ensemble du site)

critère 11.5 - Dans chaque formulaire, les champs de même nature sont-ils regroupés, si nécessaire ?

NON CONFORME

Regroupement de champs à créer (Plugin Web Inclusif) (pages concernées: [Accueil](#), [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Nous contacter](#), [Notre histoire](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Détails d'une structure](#), [Nos partenaires](#), [Nos valeurs](#), [Documentation](#), [Rejoindre nos équipes](#), [Détails d'une offre](#), [Revue de presse](#), [Détails d'une actualité](#)):

Les champs de même nature (par exemple tous liés à l'identité d'une personne, ou tout liés à l'adresse de facturation d'un achat) doivent être regroupés.

ils pourront l'être dans un élément <fieldset>. Cet élément aura une légende insérée dans un élément <legend> qui sera le tout premier enfant de l'élément <fieldset>.

Ils pourront également être regroupés dans un élément ayant un attribut "role" avec la valeur "group".

La légende peut être donnée en posant sur l'élément un attribut « aria-label » dans lequel on placera le libellé qui sera la légende du regroupement.

Si un libellé pouvant faire fonction de légende du regroupement est déjà présent dans la page, une autre solution consiste à le relier à l'élément de regroupement en donnant au container du libellé un attribut « id » ayant une valeur unique dans la page, et en reprenant cette valeur dans l'attribut "aria-labelledby" de l'élément de regroupement.

Remarques :

Les champs de type "radio" ou ayant un attribut "role" avec la valeur "radio", peuvent également être regroupés dans un élément ayant un attribut "role" avec la valeur "radiogroup".

Le regroupement est inutile si l'étiquette du champ reprend l'équivalent de la légende en plus du libellé du champ.

Les groupes de boutons-radios figurant à l'intérieur du plugin "Web inclusif" devraient être regroupés soit dans des balises <fieldset> ou dans des balises ayant les attributs "role="radiogroup".



Défait	<input checked="" type="radio"/>
Andika	<input type="radio"/>
Open Dyslexic	<input type="radio"/>
Arial	<input type="radio"/>
Comic Neue	<input type="radio"/>

Figure n° 129: Regroupement de champs à créer (Ensemble du site)

```
<div class="mdl-cell mdl-cell--12-col mdl-cell--8-col-tablet mdl-cell--4-col-phone"> débordement
  <ul class="mdl-list" data-list="daltonisme">
    <li class="mdl-list__item"> </li> event flex
    <li class="mdl-list__item"> </li> event flex
  </ul>
</div>
```

Figure n° 130: Code montrant l'absence de l'attribut role=radiogroup ou de la balise fieldset (Ensemble du site)

Anomalie

Regroupement de champs à créer (pages concernées: [Accueil](#) [Rechercher un accompagnement](#)):

Dans la section "Recherche avancée" de la page d'accueil et à l'ouverture du lien-bouton "Filtres" dans la page "Rechercher un accompagnement", les groupes de champs de sélections ainsi que celle englobant tous les groupes de cases à cocher ne possèdent pas les attributs "role="group"" ou les balises <fieldset> permettant de les regrouper entre elles.

The screenshot shows a search interface with several filter sections:

- Âge:** A dropdown menu with the selected option "Tous les âges".
- Orientation MDPH:** A dropdown menu with the selected option "Toutes les orientations".
- Pôle:** A dropdown menu with the selected option "Tous les pôles".
- Rechercher à proximité de:** A dropdown menu with a location pin icon and the text "Sélectionner une ville".
- Demande principale:** A dropdown menu with the text "Sélectionner une prestation".
- Prise en charge:** A section with four columns of checkboxes:
 - Déficience:** Déficience auditive, Déficience intellectuelle, Déficience motrice, Déficience visuelle.
 - Handicap:** Handicap cognitif spécifique, Handicap psychique, Polyhandicap.
 - Trouble:** Trouble du comportement, Trouble du langage, Trouble du spectre de l'autisme, Trouble dys.
 - Autre:** Difficultés psychologiques, Maladie neuro-évolutive, Rupture de scolarité.

Figure n° 131: Regroupement de champs à créer (Accueil et rechercher un accompagnement)

```
<div class="priseencharge">
  <div class="group">
    <fieldset>
      <legend class="group-title">Déficience</legend>
      <div>
        <input id="Déficience auditive" class="form-check-input mt-0" type="checkbox" name="priseencharge[]" value="Déficience auditive">
          Déficience auditive
        <input id="Déficience intellectuelle" class="form-check-input mt-0" type="checkbox" name="priseencharge[]" value="Déficience intellectuelle">
          Déficience intellectuelle
        <input id="Déficience motrice" class="form-check-input mt-0" type="checkbox" name="priseencharge[]" value="Déficience motrice">
          Déficience motrice
        <input id="Déficience visuelle" class="form-check-input mt-0" type="checkbox" name="priseencharge[]" value="Déficience visuelle">
          Déficience visuelle
      </div>
    </fieldset>
  </div>
  <div class="group">
    <fieldset>
      <legend class="group-title">Handicap</legend>
      <div>
        <input id="Handicap cognitif spécifique" class="form-check-input mt-0" type="checkbox" name="priseencharge[]" value="Handicap cognitif spécifique">
          Handicap cognitif spécifique
        <input id="Handicap psychique" class="form-check-input mt-0" type="checkbox" name="priseencharge[]" value="Handicap psychique">
          Handicap psychique
        <input id="Polyhandicap" class="form-check-input mt-0" type="checkbox" name="priseencharge[]" value="Polyhandicap">
          Polyhandicap
      </div>
    </fieldset>
  </div>
  <div class="group">
    <fieldset>
      <legend class="group-title">Trouble</legend>
      <div>
        <input id="Trouble du comportement" class="form-check-input mt-0" type="checkbox" name="priseencharge[]" value="Trouble du comportement">
          Trouble du comportement
        <input id="Trouble du langage" class="form-check-input mt-0" type="checkbox" name="priseencharge[]" value="Trouble du langage">
          Trouble du langage
        <input id="Trouble du spectre de l'autisme" class="form-check-input mt-0" type="checkbox" name="priseencharge[]" value="Trouble du spectre de l'autisme">
          Trouble du spectre de l'autisme
        <input id="Trouble dys" class="form-check-input mt-0" type="checkbox" name="priseencharge[]" value="Trouble dys">
          Trouble dys
      </div>
    </fieldset>
  </div>
  <div class="group">
    <fieldset>
      <legend class="group-title">Autre</legend>
      <div>
        <input id="Difficultés psychologiques" class="form-check-input mt-0" type="checkbox" name="priseencharge[]" value="Difficultés psychologiques">
          Difficultés psychologiques
        <input id="Maladie neuro-évolutive" class="form-check-input mt-0" type="checkbox" name="priseencharge[]" value="Maladie neuro-évolutive">
          Maladie neuro-évolutive
        <input id="Rupture de scolarité" class="form-check-input mt-0" type="checkbox" name="priseencharge[]" value="Rupture de scolarité">
          Rupture de scolarité
      </div>
    </fieldset>
  </div>
</div>
```

Figure n° 132: Code montrant l'absence des attributs role groupe ou d'une balise fieldset sur l'ensemble des groupes de cases à cocher (Accueil et Rechercher un accompagnement)

critère 11.6 - Dans chaque formulaire, chaque regroupement de champs de même nature a-t-il une légende ?

CONFORME

critère 11.7 - Dans chaque formulaire, chaque légende associée à un regroupement de champs de même nature est-elle pertinente ?

CONFORME

critère 11.8 - Dans chaque formulaire, les items de même nature d'une liste de choix sont-ils regroupés de manière pertinente ?

NON APPLICABLE

critère 11.9 - Dans chaque formulaire, l'intitulé de chaque bouton est-il pertinent (hors cas particuliers) ?

NON CONFORME

Intitulé de bouton non pertinent (pages concernées: [Accueil](#) [Accessibilité](#) [Mentions légales](#) [Nous contacter](#) [Notre histoire](#) [Rechercher un accompagnement](#) [Détails d'une structure](#) [Nos partenaires](#) [Nos valeurs](#) [Documentation](#) [Rejoindre nos équipes](#) [Détails d'une offre](#) [Revue de presse](#) [Détails d'une actualité](#)):

Chaque bouton doit avoir un intitulé pertinent permettant d'identifier l'action que va déclencher le bouton (validation de formulaire, action dans la page, etc.)

Cet intitulé peut être fourni via le contenu de :

l'attribut "value" des éléments <input> de type "submit", "reset" et "button".

l'attribut "aria-label"

d'un passage de texte lié au bouton via l'attribut "aria-labelledby"

la balise <button>

l'attribut "alt" d'un élément <input> de type "image".

l'attribut "title".

Dans la section "Agenda" de la page d'accueil et en haut de la page lorsque le site est en version responsive, les boutons permettant d'aller aux prochaines slides et le menu burger possèdent bien des intitulés mais ceux-ci ne sont pas pertinents du fait qu'ils sont rédigés en anglais.

Il faut les traduire comme ceci : "Aller à la première diapositive" par exemple pour le premier bouton de la page d'accueil et "Menu de navigation" pour le menu burger.

Figure n° 133: Intitulé de bouton non pertinent (Accueil)

```
<button type="button" aria-current="true">
  <span class="slick-dot-icon" aria-hidden="true"></span>
  <span class="slick-sr-only">Go to slide 1</span>
</button>
```

Figure n° 134: Code montrant que l'intitulé du bouton n'est pas pertinent (Accueil)

Figure n° 135: Exemple d'un intitulé de bouton non pertinent (Ensemble du site)

```
<button class="mega-toggle-animated mega-toggle-animated-slider" aria-label="Toggle Menu" type="button" aria-expanded="false">
  <span class="mega-toggle-animated-box">
    <span class="mega-toggle-animated-inner">
      </span>
    </span>
  </button>
```

Figure n° 136: Exemple d'un code montrant la non pertinence d'un intitulé de bouton (Ensemble du site)

Intitulé de bouton non pertinent (Plugin Web Inclusif) (pages concernées: [Accueil](#) [Accessibilité](#) [Mentions légales](#) [Nous contacter](#) [Notre histoire](#) [Rechercher un accompagnement](#) [Détails d'une structure](#) [Nos partenaires](#) [Nos valeurs](#) [Documentation](#) [Rejoindre nos équipes](#) [Détails d'une offre](#) [Revue de presse](#) [Détails d'une actualité](#)):

En haut du plugin "Web inclusif", les boutons-pictos possèdent bien des intitulés mais ceux-ci ne sont pas pertinents du fait qu'ils sont rédigés en anglais.

De plus, pour les boutons-pictos représentés par une flèche et une croix, leurs contenus en anglais possèdent également des attributs "aria-hidden="true"" qu'il faut supprimer et un intitulé qui n'est pas pertinent même en anglais pour le bouton-picto représenté par une croix.

Il faut les traduire et les modifier comme ceci : "Fermer la modale du plugin Web Inclusif" par exemple pour celui représenté par une croix dans le plugin "Web inclusif".

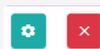


Figure n° 137: Intitulé de bouton non pertinent (Ensemble du site)

```
<button class="mdl-button mdl-button--raised lisi0js__navbar_close primary" tabindex="0">
  <i class="material-icons mdl-button__icon" aria-hidden="true">
    clear
  </i>
</button>
```

Figure n° 138: Code montrant que les intitulés des boutons ne sont pas pertinents (Ensemble du site)

critère 11.10 - Dans chaque formulaire, le contrôle de saisie est-il utilisé de manière pertinente (hors cas particuliers) ?

NON CONFORME

Message d'erreur non lié au champ concerné (pages concernées: [Accueil](#) [Accessibilité](#) [Mentions légales](#) [Nous contacter](#) [Notre histoire](#) [Rechercher un accompagnement](#) [Détails d'une structure](#) [Nos partenaires](#) [Nos valeurs](#) [Documentation](#) [Rejoindre nos équipes](#) [Détails d'une offre](#) [Revue de presse](#) [Détails d'une actualité](#)):

Sous les champs, les messages d'erreurs visibles à l'activation des boutons lorsque les formulaires sont vides ne possèdent pas les attributs "Id" permettant de compléter leurs liaisons aux attributs "aria-describedby" déjà présents sur la balise <input>. Ils concernent :

Les messages d'erreurs "L'adresse-mail n'est pas valide" et "Ce champ est obligatoire" figurant :

Dans les sections "Inscrivez-vous pour recevoir nos actualités" associés aux champs "Votre@email.com" sur l'ensemble du site.

Dans la section "Vous avez une question, une demande, un renseignement ?" des pages "Nous contacter" et "Détails d'une structure"

Dans le composant ouvrir / fermer "Déposer une candidature" de la section "Ce poste est fait pour vous ?" dans la page "Détails d'une offre".

Le message d'erreur "Le numéro de téléphone n'est pas valide" figurant dans le même composant Ouvrir / Fermer

Sachant que la valeur des attributs "Id" doit être unique sur les deux messages d'erreurs, il faut reprendre la valeur des attributs "aria-describedby" se mettant à jour comme ceci : "id="wpcf7-f5-01-newsletter-email"" et "aria-describedby="wpcf7-f5-01-newsletter-email"" par exemple pour celui concernant le mauvais format de mail et figurant sur l'ensemble du site.

De plus, ils possèdent des attributs "aria-hidden="true"" qu'il faut supprimer afin que ces messages soient bien restitués aux lecteurs d'écrans.



Figure n° 139: Message d'erreur non lié au champ concerné (Accueil)

```
<input class="wpcf7-form-control wpcf7-text wpcf7-email wpcf7-validates-as-required wpcf7-validates-as-email form-control wpcf7-not-valid" type="email" name="newsletter-email" value="" size="40" aria-required="true" aria-invalid="true" placeholder="votre@email.com" aria-describedby="wpcf7-f5-01-ve-newsletter-email">  
<span class="wpcf7-not-valid-tip" aria-hidden="true">L'adresse e-mail n'est pas valide.</span>
```

Figure n° 140: Code montrant l'absence des attributs Id sur les messages d'erreurs et permettant sa liaison au champ de saisie (Accueil)

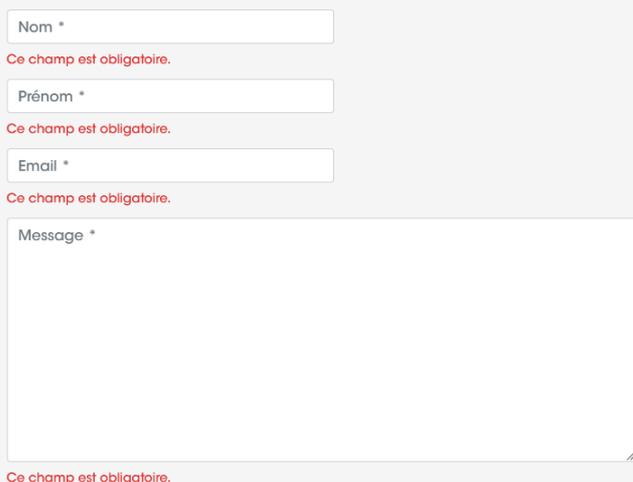


Figure n° 141: Exemple de messages d'erreurs non liés aux champs concernés (Nous contacter et Détails d'une structure)

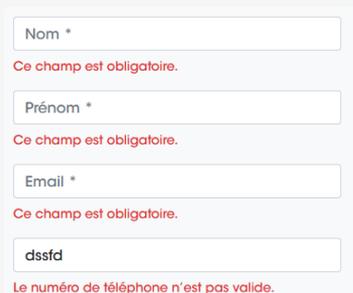


Figure n° 142: Messages d'erreurs non liés aux champs concernés (Détails d'une offre)

critère 11.11 - Dans chaque formulaire, le contrôle de saisie est-il accompagné, si nécessaire, de suggestions facilitant la correction des erreurs de saisie ?

NON CONFORME

Absence de suggestion de saisie (pages concernées: [Nous contacter](#) [Détails d'une structure](#) [Détails d'une offre](#)):

Lorsque la saisie d'un champ nécessite le respect d'un format particulier, il faut que le message d'erreur affiché par le contrôle de saisie en fournisse une suggestion, par exemple "l'adresse de courriel doit être du format [vous@domaine.com](#)".

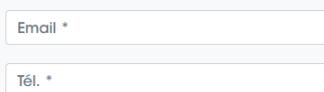
Les champs "Email" figurant dans la section "Vous avez une question, une demande, un renseignement ?" des pages "Nous contacter" et "Détails d'une structure" et dans le composant ouvrir / fermer "Déposer une candidature" de la section "Ce poste est fait pour vous ?" dans la page "Détails d'une offre" doivent suggérer comme format de mail "l'adresse e-mail doit être au format "notre@email.com".

Il en est de même pour le champ de saisie "tel*" figurant également dans la page "Détails d'une offre" dont le format suggéré doit être "Le numéro de téléphone doit être de dix chiffres et doit commencer obligatoirement par le chiffre 0".



A screenshot of a single text input field with the label "Email *" inside the field.

Figure n° 143: Absence de suggestion de saisie sur le champ Email (Nous contacter et Détails d'une structure)



A screenshot of two stacked text input fields. The top field is labeled "Email *" and the bottom field is labeled "Tél. *".

Figure n° 144: Exemple de l'absence de suggestion de saisie sur le champ Email et Tel (Détails d'une offre)

critère 11.12 - Pour chaque formulaire qui modifie ou supprime des données, ou qui transmet des réponses à un test ou à un examen, ou dont la validation a des conséquences financières ou juridiques, les données saisies peuvent-elles être modifiées, mises à jour ou

NON APPLICABLE

critère 11.13 - La finalité d'un champ de saisie peut-elle être déduite pour faciliter le remplissage automatique des champs avec les données de l'utilisateur ?

NON CONFORME

Absence des attributs autocomplete (pages concernées: [Nous contacter](#), [Détails d'une structure](#), [Détails d'une offre](#)):

Les champs de formulaire qui se rapportent à des données concernant l'utilisateur, doivent avoir un attribut "autocomplete" avec une valeur pertinente parmi les valeurs d'attribut "autocomplete" listées dans le glossaire du RGAA.

Les champs de saisie "Nom", "Prénom" et "Email" figurant dans la section "Vous avez une question, une demande, un renseignement" des pages "Nous contacter" et "Détails d'une structure" ainsi que dans le composant Ouvrir / fermer "Déposer une candidature" de la section "Ce poste est fait pour vous ?" dans la page "Détails d'une offre" avec en plus, le champ de saisie "Tel" doivent avoir des attributs "autocomplete" avec la valeur :

"Name" pour le champ "Nom"

"Given-name" pour le champ "Prénom".

"Email" pour le champ "Email".

"Tel" pour le champ "Tel*" figurant dans la page "Détails d'une offre".



Figure n° 145: Absence des attributs autocomplete (Nous contacter et Détails d'une structure)

```
<input class="wpcf7-form-control wpcf7-text wpcf7-validates-as-required form-control" type="text" name="nom" value="" size="40" aria-required="true" aria-invalid="false" placeholder="Nom *">
</span>
</div>
</div>
</div>
<div class="row"> flex
<div class="col-12 col-sm-8">
<div class="input-group"> flex
<span class="wpcf7-form-control-wrap" data-name="prenom">
<input class="wpcf7-form-control wpcf7-text wpcf7-validates-as-required form-control" type="text" name="prenom" value="" size="40" aria-required="true" aria-invalid="false" placeholder="Prénom *">
</span>
</div>
</div>
</div>
<div class="row"> flex
<div class="col-12 col-sm-8">
<div class="input-group"> flex
<span class="wpcf7-form-control-wrap" data-name="email">
<input class="wpcf7-form-control wpcf7-text wpcf7-email wpcf7-validates-as-required wpcf7-validates-as-email form-control" type="email" name="email" value="" size="40" aria-required="true" aria-invalid="false" placeholder="Email *">
</span>
</div>
</div>
</div>
```

Figure n° 146: Code montrant l'absence des attributs autocomplete sur les balises input (Nous contacter et Détails d'une structure)



Figure n° 147: Exemple de l'absence des attributs autocomplete (Détails d'une offre)

```
<input class="wpcf7-form-control wpcf7-text wpcf7-tel wpcf7-validates-as-required wpcf7-validates-as-tel form-control" type="tel" name="tel" value="" size="40" aria-required="true" aria-invalid="false" placeholder="Tél. *">
```

Figure n° 148: Exemple d'un code montrant l'absence de l'attribut autocomplete=tel sur la balise input ayant l'attribut placeholder=tel.* (Détails d'une offre)

12 - NAVIGATION

critère 12.1 - Chaque ensemble de pages dispose-t-il de deux systèmes de navigation différents, au moins (hors cas particuliers) ?

NON CONFORME

Anomalie

Absence de systèmes de navigation (pages concernées: [Accueil](#) [Accessibilité](#) [Mentions légales](#) [Nous contacter](#) [Notre histoire](#) [Rechercher un accompagnement](#) [Détails d'une structure](#) [Nos partenaires](#) [Nos valeurs](#) [Documentation](#) [Rejoindre nos équipes](#) [Détails d'une offre](#) [Revue de presse](#) [Détails d'une actualité](#)):

Chaque page doit proposer deux des trois systèmes de navigation suivants :

menu de navigation

moteur de recherche

plan du site

Les pages ont seulement un menu de navigation, il faut également ajouter un plan du site ou permettre à la barre de recherche qui est présente sur la page d'accueil et la page "Détails d'une structure" l'accès à des pages techniques comme les pages "Mentions légales", "Accessibilité", "Lexique", etc.

critère 12.2 - Dans chaque ensemble de pages, le menu et les barres de navigation sont-ils toujours à la même place (hors cas particuliers) ?

CONFORME

critère 12.3 - La page « plan du site » est-elle pertinente ?

NON APPLICABLE

critère 12.4 - Dans chaque ensemble de pages, la page « plan du site » est-elle atteignable de manière identique ?

NON APPLICABLE

critère 12.5 - Dans chaque ensemble de pages, le moteur de recherche est-il atteignable de manière identique ?

NON APPLICABLE

critère 12.6 - Les zones de regroupement de contenu présentes dans plusieurs pages web (zones d'en-tête, de navigation principale, de contenu principal, de pied de page et de moteur de recherche) peuvent-elles être atteintes ou évitées ?

NON CONFORME

Absence des attributs `role=main` et `role=contentinfo` (pages concernées: [Accueil](#), [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Nous contacter](#), [Notre histoire](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Détails d'une structure](#), [Nos partenaires](#), [Nos valeurs](#), [Documentation](#), [Rejoindre nos équipes](#), [Détails d'une offre](#), [Revue de presse](#), [Détails d'une actualité](#)):

Le contenu et le menu du pied de page ne possèdent pas les attributs `role="main"` pour l'un et les attributs `role="contentinfo"` pour l'autre permettant de les distinguer aux lecteurs d'écrans.

```
> <div class="footer"> </div>
```

Figure n° 149: Absence de l'attribut `role=contentinfo` sur la balise ayant la classe `footer` (Ensemble du site)

```
> <div id="contenuprincipal" class="container container-actualites"> </div>
```

Figure n° 150: Exemple de l'absence de l'attribut `role=main` sur la balise ayant l'attribut `id=contenuprincipal` (Ensemble du site)

Absence de l'attribut `role=search` sur la barre de recherche (pages concernées: [Accueil](#), [Détails d'une structure](#)):

Sous le menu de navigation, la barre de recherche ne possède pas l'attribut `role="search"` permettant de la repérer aux lecteurs d'écrans.



Figure n° 151: Absence de l'attribut `role=search` sur la barre de recherche (Accueil)

```
<form class="search-form" action="#" method="GET"> <flex>
  <div class="input-group"> <flex>
    <input id="search" class="form-control ui-autocomplete-input" type="search" name="search" placeholder="Recherche..." aria-label="Champs de recherche" aria-describedby="searchsubmit" autocomplete="off"> <event>
    <button id="searchsubmit" class="input-group-text" aria-label="Lancer la recherche" type="submit"> </button> <flex>
  </div>
  <a class="black-btn" href="#recherche">Recherche avancée</a>
</form>
```

Figure n° 152: Code montrant l'absence de l'attribut `role=search` sur la balise `form` (Accueil)

critère 12.7 - Dans chaque page web, un lien d'évitement ou d'accès rapide à la zone de contenu principal est-il présent (hors cas particuliers) ?

NON CONFORME

Lien d'évitement non fonctionnel (pages concernées: [Accessibilité](#), [Mentions légales](#)):

Dans la page, le lien d'évitement "Aller au contenu" est bien présent, mais il ne fonctionne pas. Cela est dû au fait que le lien n'est pas relié à son contenu.

Il faut le relier avec l'ajout de l'attribut "Id" dont le contenu est identique à l'attribut "href" sur la balise <div> ayant l'attribut "class=intern" comme ceci : "href="#contenuprincipal" et "Id="contenuprincipal".

[Aller au contenu](#)

Figure n° 153: Lien d'évitement non fonctionnel (Accessibilité, Mentions légales)

```
<div class="mb-2">
  <a class="visually-hidden-focusable" href="#contenuprincipal">Aller au contenu</a>
</div>
<nav class="d-flex align-items-center ms-2" role="navigation" aria-labelledby="aria-menu-principal">
</nav>
</div>
</div>
</header>
<div class="intern">
</div>
```

Figure n° 154: Code montrant l'absence de l'attribut Id sur le bloc de contenu ayant l'attribut class=intern (Accessibilité, Mentions légales)

Cible du lien d'évitement non pertinente (pages concernées: [Nous contacter](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Détails d'une structure](#), [Documentation](#), [Rejoindre nos équipes](#), [Détails d'une offre](#), [Revue de presse](#), [Détails d'une actualité](#)):

Dans les pages auditées, un lien d'évitement est bien présent, mais il pointe sur les premiers liens figurant en-dessous de la balise <h1> au lieu de pointer sur les fils d'Ariane.

Cela est dû au fait que les attributs "Id" permettant de les relier se trouvent sur les balises <div> englobant les titres et des fois ses sous-titres au lieu de figurer sur les balises <div> englobant les fils d'Ariane.

```
<div id="contenuprincipal" class="bloc-title">
  <div class="container"> (débordement)
    <h1 style="color:#9b1111">DIDE</h1>
    <div class="subtitles">
    </div>
  </div>
```

Figure n° 155: Code montrant que l'attribut "Id" est mal placé (Détails d'une structure)

```
<div id="contenuprincipal" class="bloc-title">
  <div class="container">
    <hr>
    <h1>Documentation institutionnelle</h1>
  </div>
</div>
```

Figure n° 156: Exemple d'un code montrant que l'attribut "Id" est mal placé (Documentation)

```
<div id="contenuprincipal" class="bloc-title my-5">
  <div class="container">
    <h1>
      Chargé Qualité Hygiène Sécurité Environnement (H/F)
    </h1>
    <hr>
  </div>
</div>
```

Figure n° 157: Code montrant que l'attribut "Id" est mal placé (Détails d'une offre)

critère 12.8 - Dans chaque page web, l'ordre de tabulation est-il cohérent ?

CONFORME

critère 12.9 - Dans chaque page web, la navigation ne doit pas contenir de piège au clavier. Cette règle est-elle respectée ?

CONFORME

critère 12.10 - Dans chaque page web, les raccourcis clavier n'utilisant qu'une seule touche (lettre minuscule ou majuscule, ponctuation, chiffre ou symbole) sont-ils contrôlables par l'utilisateur ?

NON APPLICABLE

critère 12.11 - Dans chaque page web, les contenus additionnels apparaissant au survol, à la prise de focus ou à l'activation d'un composant d'interface sont-ils si nécessaire atteignables au clavier ?

NON APPLICABLE

critère 13.1 - Pour chaque page web, l'utilisateur a-t-il le contrôle de chaque limite de temps modifiant le contenu (hors cas particuliers) ?

NON APPLICABLE

critère 13.2 - Dans chaque page web, l'ouverture d'une nouvelle fenêtre ne doit pas être déclenchée sans action de l'utilisateur. Cette règle est-elle respectée ?

NON APPLICABLE

critère 13.3 - Dans chaque page web, chaque document bureautique en téléchargement possède-t-il, si nécessaire, une version accessible (hors cas particuliers) ?

NON CONFORME

Document bureautique téléchargeable presque accessible (pages concernées: [Nos partenaires](#) et [Documentation](#)):

Lorsqu'un document bureautique est proposé au téléchargement, il doit être accessible. Si ce n'est pas le cas, une version accessible du document doit être proposée, si nécessaire dans un format différent par exemple en HTML pour un document PDF non accessible.

Suivant les formats de document il est possible de les modifier pour les rendre accessibles (par exemple un fichier PDF généré à partir d'un fichier DOC).

Dans la section "Les instances associatives" de la page "Nos partenaires" et dans la page "Documentation", les documents PDF "Organigramme associatif 2022-2023 des Pep 45" et "La charte de bon usage des médias sociaux" sont presque accessibles.

Les non-conformités qui sont faciles à régler concernent :

Les contrastes de couleurs.

La restitution du contenu "Membres du conseil d'administration" en tant que titre de niveau 2 et se trouvant dans le document PDF de l'organigramme.

L'ajout d'une structure des listes sur les personnes composant le bureau et le conseil d'administration figurant sur le même document PDF

Le remplacement des listes seuls par des titres pour le document PDF de la charte

La répétition du titre principal du document à chaque début de page pour ce même document PDF.



Figure n° 158: Document bureautique téléchargeable presque accessible (Nos partenaires et Documentation)

	DOCUMENT	DOC
	CHARTRE DE BON USAGE DES MÉDIAS SOCIAUX	Version : 1 07/07/2021 Page : 1 / 3

Préambule

L'Association Départementale des Pupilles de l'Enseignement Public du Loiret (ADPEP 45) utilise les médias sociaux afin de présenter les dernières actualités du réseau, de ses établissements, services et dispositifs en poursuivant un objectif de valorisation et d'inclusion des personnes en situation de handicap.

La présente charte a pour but de faire de l'utilisation des médias sociaux un espace d'expression et d'échange convivial, respectueux, utile à toutes et à tous. Elle a également pour vocation de contribuer à la sauvegarde de l'image numérique de l'ADPEP 45.

Figure n° 159: Exemple d'un document bureautique téléchargeable presque accessible (Documentation)

Document bureautique téléchargeable non accessible (pages concernées: [Documentation](#)):

Le document PDF "Projet associatif 2022" n'est pas accessible concernant les contrastes de couleurs, la structuration des titres et de la liste sur la première page ainsi que des organigrammes et du sommaire dont une pagination conforme n'a pas été mis en place.

Il faut proposer soit une version alternative accessible de ce document ou essayer si possible de corriger les non-conformités relevées sur le document même.

PROJET

ASSOCIATIF



2018-2022

Figure n° 160: Document bureautique téléchargeable non accessible (Documentation)

critère 13.4 - Pour chaque document bureautique ayant une version accessible, cette version offre-t-elle la même information ?

NON APPLICABLE

critère 13.5 - Dans chaque page web, chaque contenu cryptique (art ASCII, émoticône, syntaxe cryptique) a-t-il une alternative ?

NON APPLICABLE

critère 13.6 - Dans chaque page web, pour chaque contenu cryptique (art ASCII, émoticône, syntaxe cryptique) ayant une alternative, cette alternative est-elle pertinente ?

NON APPLICABLE

critère 13.7 - Dans chaque page web, les changements brusques de luminosité ou les effets de flash sont-ils correctement utilisés ?

NON APPLICABLE

critère 13.8 - Dans chaque page web, chaque contenu en mouvement ou clignotant est-il contrôlable par l'utilisateur ?

NON CONFORME

Contenu clignotant non contrôlable par l'utilisateur (Plugin Web Inclusif) (pages concernées: [Accueil](#), [Accessibilité](#), [Mentions légales](#), [Nous contacter](#), [Notre histoire](#), [Rechercher un accompagnement](#), [Détails d'une structure](#), [Nos partenaires](#), [Nos valeurs](#), [Documentation](#), [Rejoindre nos équipes](#), [Détails d'une offre](#), [Revue de presse](#), [Détails d'une actualité](#)):

Les contenus clignotant déclenchés automatiquement, doivent être contrôlables par l'utilisateur au moyen de l'un des dispositifs suivants :

La durée du clignotement est inférieure ou égale à 5 secondes

L'utilisateur peut arrêter et relancer le clignotement

L'utilisateur peut afficher et masquer le clignotement

L'utilisateur peut afficher la totalité de l'information sans le clignotement.

Sur le bouton "Appliquer" figurant en haut du plugin "Web inclusif", un clignotement déclenché automatiquement est présent sur lequel l'utilisateur n'a pas le contrôle lorsqu'il a activé une option d'accessibilité et qu'il faut la confirmer.



Figure n° 161: Contenu clignotant non contrôlable par l'utilisateur (Ensemble du site)

critère 13.9 - Dans chaque page web, le contenu proposé est-il consultable quelle que soit l'orientation de l'écran (portrait ou paysage) (hors cas particuliers) ?

CONFORME

critère 13.10 - Dans chaque page web, les fonctionnalités utilisables ou disponibles au moyen d'un geste complexe peuvent-elles être également disponibles au moyen d'un geste simple (hors cas particuliers) ?

NON APPLICABLE

critère 13.11 - Dans chaque page web, les actions déclenchées au moyen d'un dispositif de pointage sur un point unique de l'écran peuvent-elles faire l'objet d'une annulation (hors cas particuliers) ?

CONFORME

critère 13.12 - Dans chaque page web, les fonctionnalités qui impliquent un mouvement de l'appareil ou vers l'appareil peuvent-elles être satisfaites de manière alternative (hors cas particuliers) ?

NON APPLICABLE